
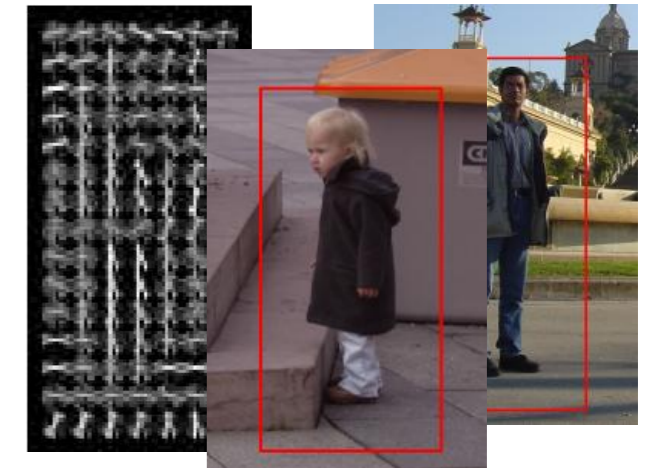
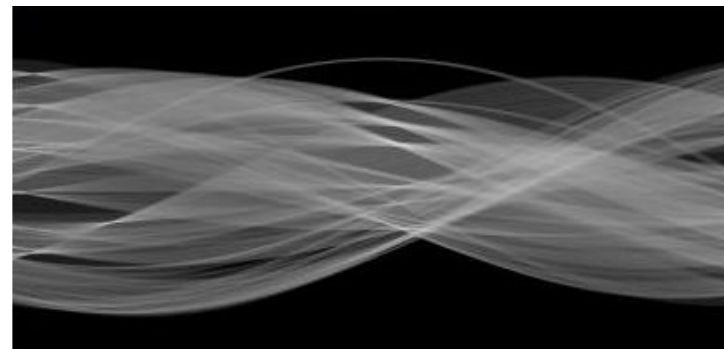
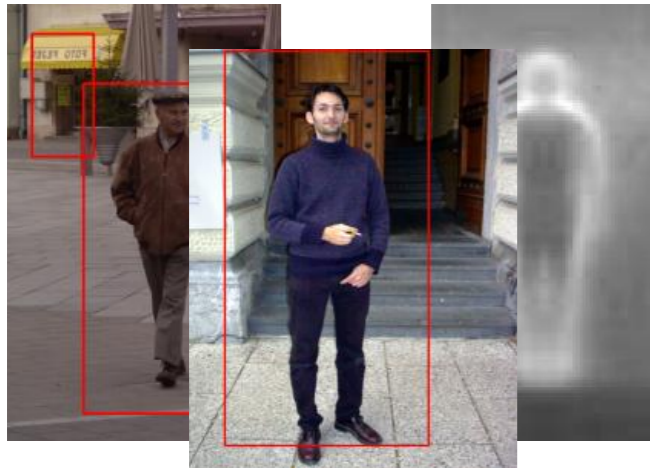


# Обработка изображений в системах искусственного интеллекта

(курс лекций)

[http://bit.ly/ML\\_IS\\_CV](http://bit.ly/ML_IS_CV)

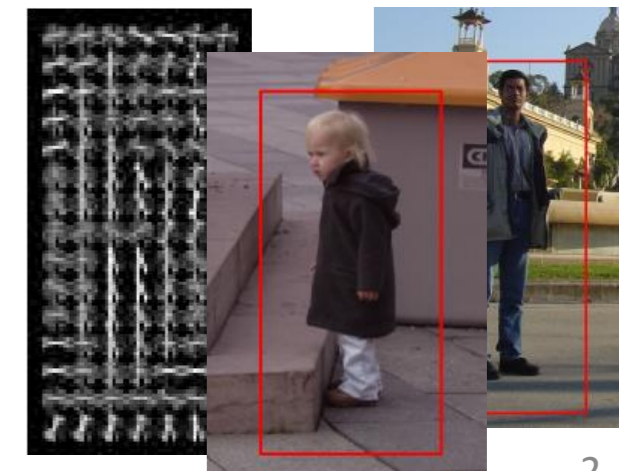
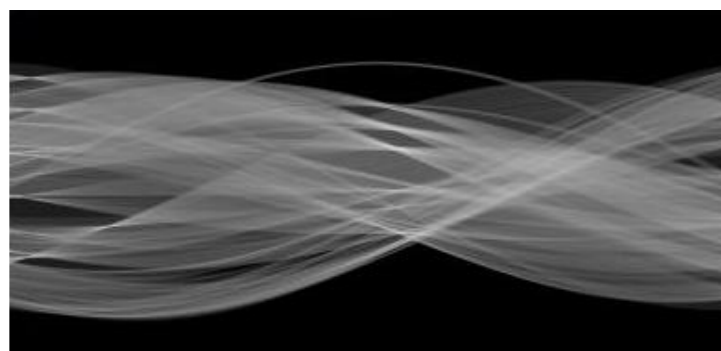
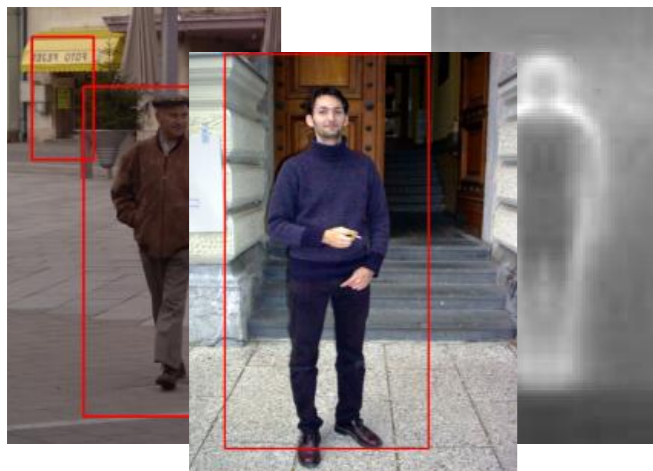
Гнеушев Александр Николаевич 



# Нелинейная фильтрация

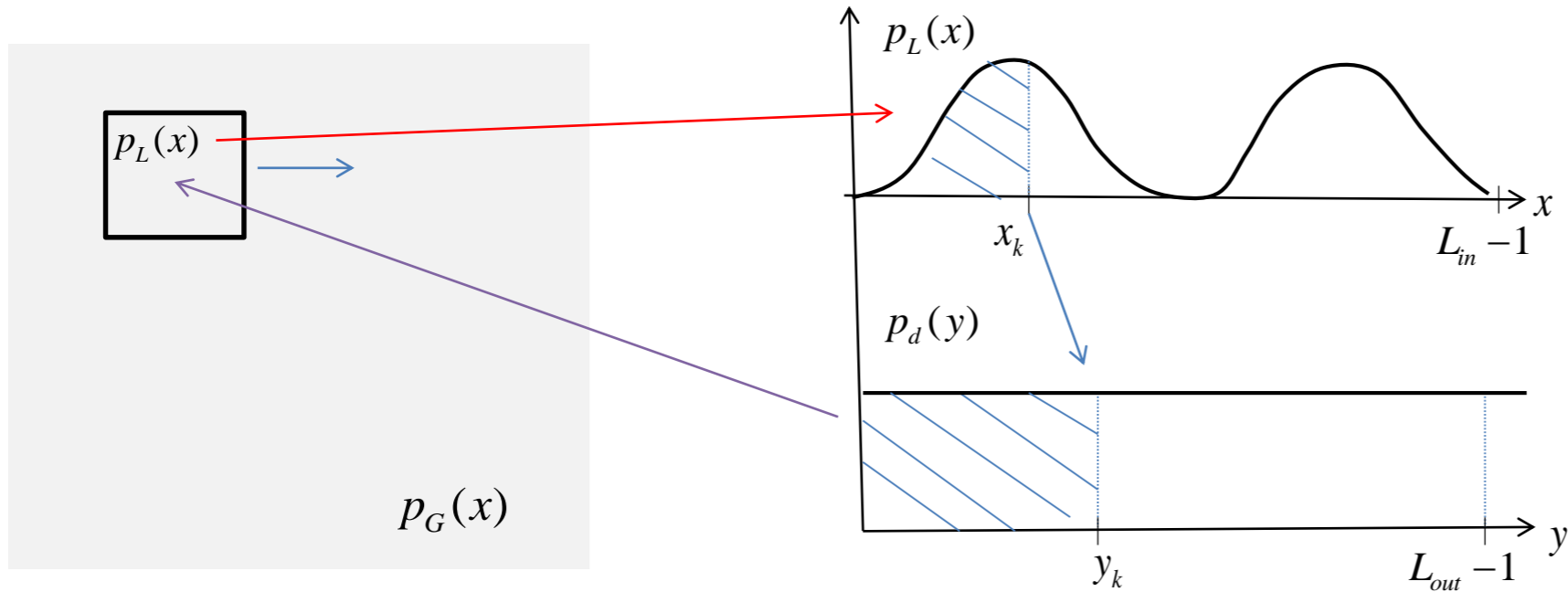
## Тема 8

20.03.2026



# Нелинейная фильтрация

Локальные яркостные преобразования, гистограммные преобразования в окне.



$$p_d(y) = \begin{cases} \frac{1}{L_{out} - 1} \sum_{i=0}^{L_{in}-1} p_L(i), & 0 \leq y \leq L_{out} - 1 \\ 0, & \text{иначе} \end{cases}$$

$$\Rightarrow \sum_{j=0}^{L_{out}-1} p_d(j) = \sum_{i=0}^{L_{in}-1} p_L(i) \Rightarrow y_k = \frac{(L_{out} - 1) \sum_{i=0}^{x_k} p_L(i)}{\sum_{i=0}^{L_{in}-1} p_L(i)}$$

Для предотвращения контрастирования разрывов яркости, локальное распределение яркости смешивается с глобальным распределением яркости по всему изображению:

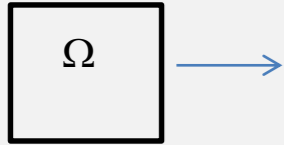
$$p_L(x) \rightarrow (1-k)p_G(x) + kp_L(x), \quad k = 0 \dots 1$$

# Нелинейная фильтрация

## Оконная нелинейная фильтрация. Билатеральный фильтр

$$I^{\text{filtered}}(x) = \frac{1}{W_p} \sum_{x_i \in \Omega} I(x_i) f_r(\|I(x_i) - I(x)\|) g_s(\|x_i - x\|)$$

$$W_p = \sum_{x_i \in \Omega} f_r(\|I(x_i) - I(x)\|) g_s(\|x_i - x\|)$$



**Проблема:**  
при сглаживании  
низкочастотным фильтром,  
теряются края объектов,  
размываются границы и  
полезные детали

Размытие границ



Сохранение границ

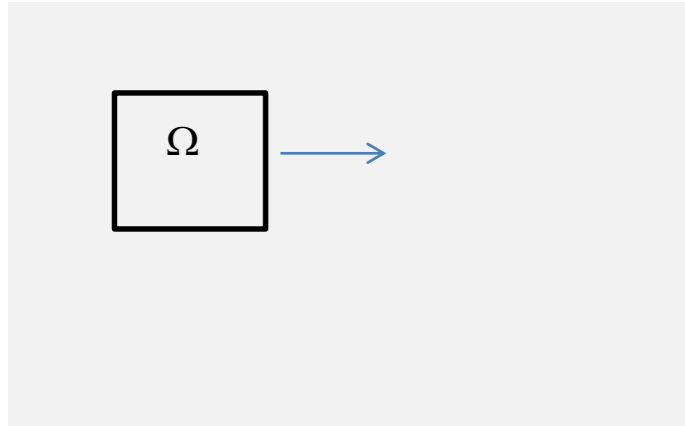


# Нелинейная фильтрация

## Оконная нелинейная фильтрация. Билатеральный фильтр

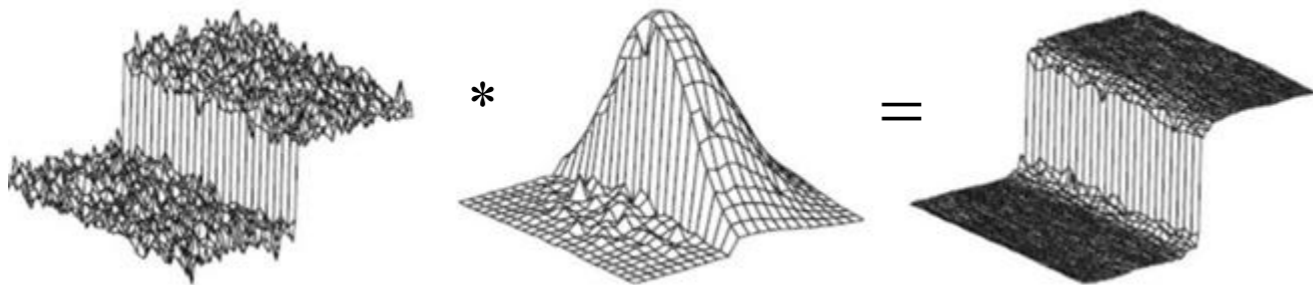
$$I^{\text{filtered}}(x) = \frac{1}{W_p} \sum_{x_i \in \Omega} I(x_i) f_r(\|I(x_i) - I(x)\|) g_s(\|x_i - x\|)$$

$$W_p = \sum_{x_i \in \Omega} f_r(\|I(x_i) - I(x)\|) g_s(\|x_i - x\|)$$



$$I_D(i, j) = \frac{\sum_{k, l} I(k, l) w(i, j, k, l)}{\sum_{k, l} w(i, j, k, l)}$$

$$w(i, j, k, l) = \exp\left(-\frac{(i - k)^2 + (j - l)^2}{2\sigma_d^2} - \frac{\|I(i, j) - I(k, l)\|^2}{2\sigma_r^2}\right)$$



Сохранение границ



# Нелинейная фильтрация

## Оконная нелинейная фильтрация. Билатеральный фильтр



<http://vcg.isti.cnr.it/Publications/2012/BCCS12/>

# Адаптивная линейная фильтрация

Модель наблюдения:

$$g = f + n, \quad n \sim P_{\sigma_n}$$

$$\begin{aligned} \tilde{f} &\approx \frac{1}{|\Omega_{xy}|} \sum_{(i,j) \in \Omega_{xy}} (g(i,j) - n(i,j)) = \frac{1}{|\Omega_{xy}|} \sum_{(i,j) \in \Omega_{xy}} g(i,j) - \frac{1}{|\Omega_{xy}|} \sum_{(i,j) \in \Omega_{xy}} n(i,j) = \\ &= \frac{1}{|\Omega_{xy}|} \sum_{(i,j) \in \Omega_{xy}} g(i,j) = m_g \end{aligned}$$

← эргодический с.п. ?

Алгоритм адаптации:

при  $\sigma_f^2 \gg \sigma_n^2 \Rightarrow h(g) \rightarrow f$ ,

1.  $\sigma_g^2 \gg \sigma_n^2 \Rightarrow h(g) \rightarrow g$ ,

2.  $\sigma_g^2 \sim \sigma_n^2 \Rightarrow h(g) \rightarrow m_g$ ,

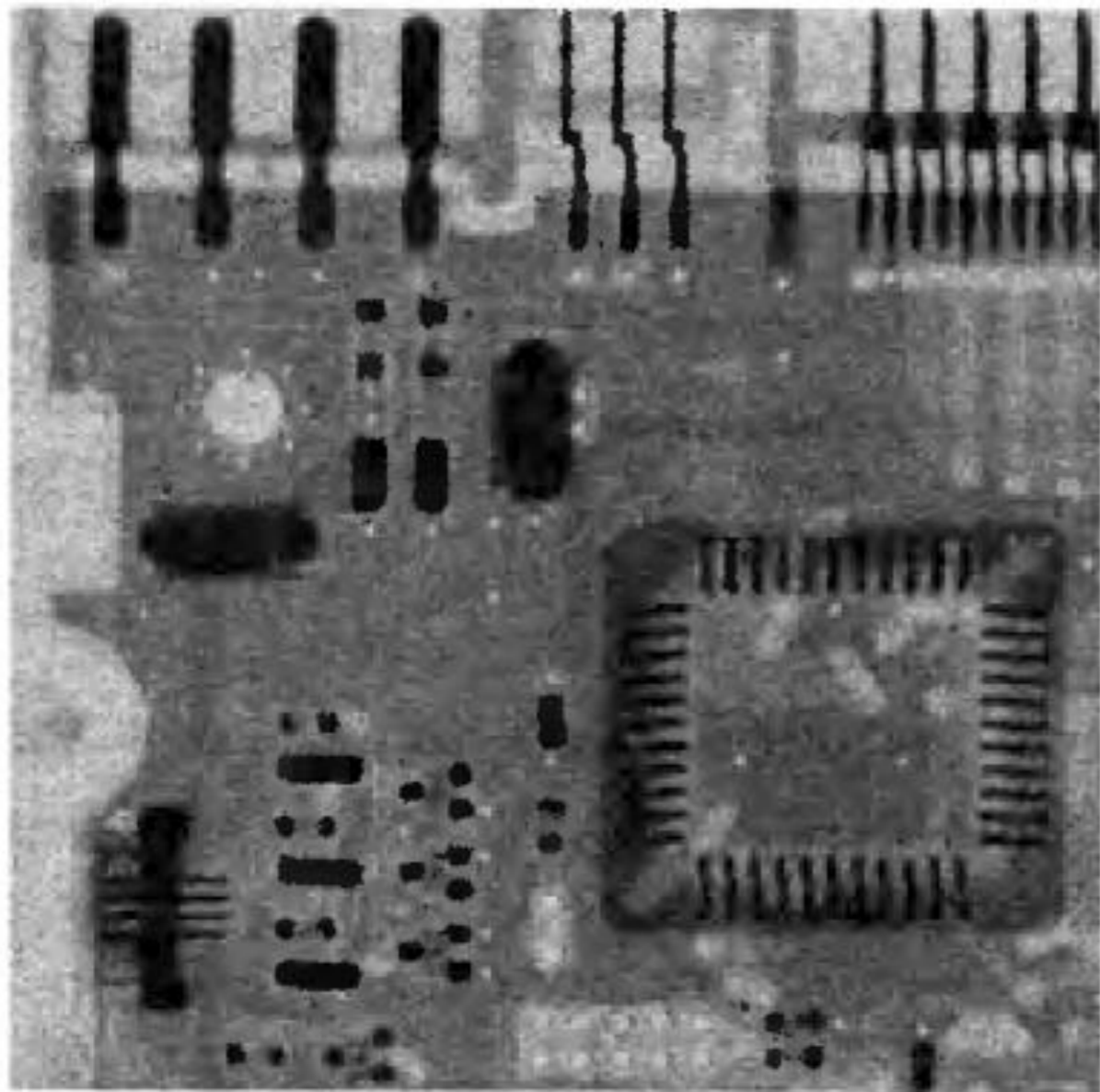
$$\sigma_g^2 = \frac{1}{|\Omega_{xy}|} \sum_{(i,j) \in \Omega_{xy}} (g(i,j) - m_g)^2$$

Модель реставрации:

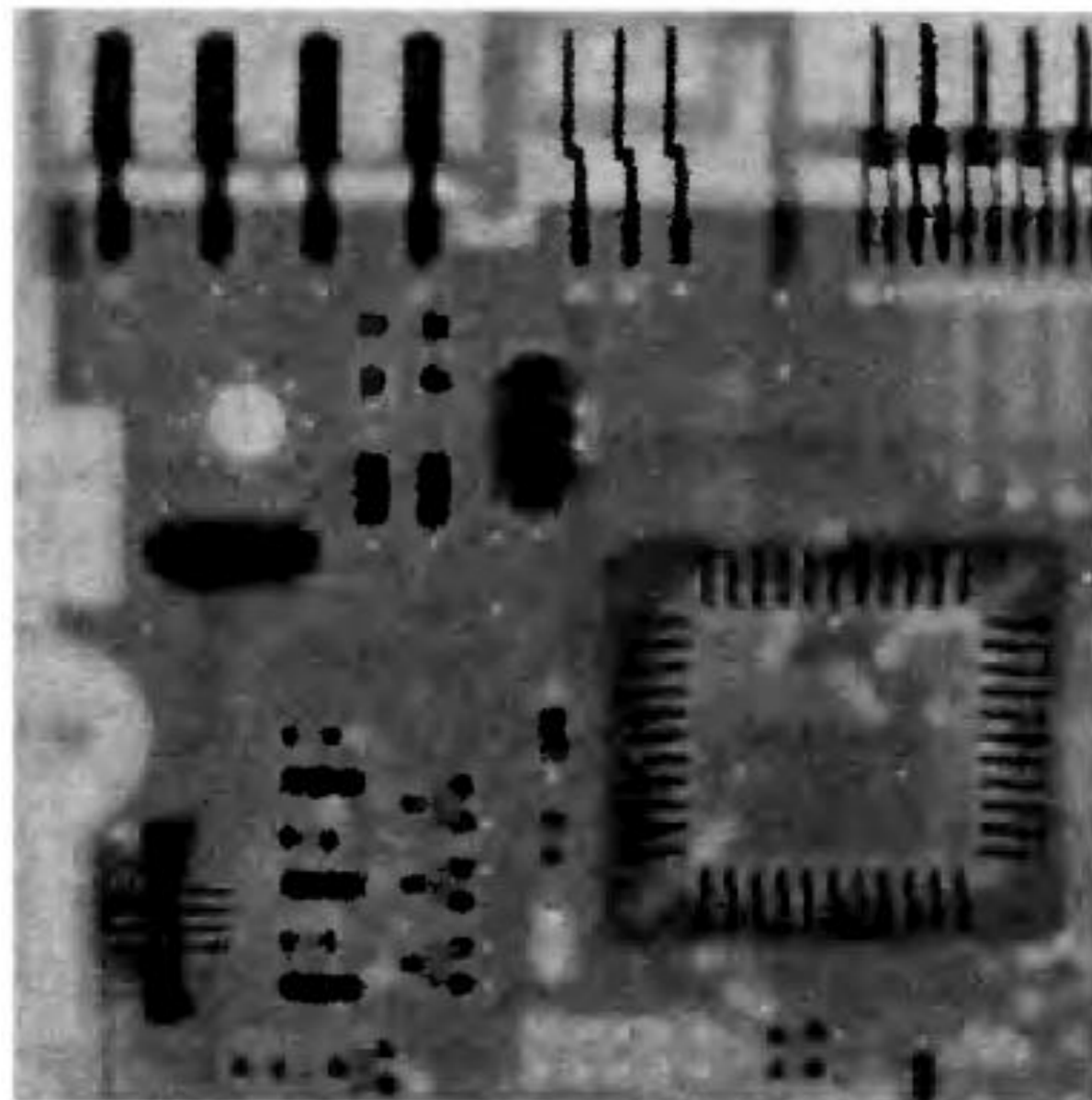
$$f(x,y) = g(x,y) - \frac{\sigma_n^2}{\sigma_g^2} (g(x,y) - m_g) = g(x,y) \frac{\sigma_g^2 - \sigma_n^2}{\sigma_g^2} + \frac{\sigma_n^2}{\sigma_g^2} m_g, \quad \sigma_n^2 \leq \sigma_g^2$$

← Взвешенное среднее

## Адаптивная линейная фильтрация



Изображение, искаженное аддитивным гауссовым шумом



Результат обработки с использованием адаптивного фильтра уменьшения шума.

# Нелинейная фильтрация

## Фильтры, основанные на порядковых статистиках

Модель наблюдения:

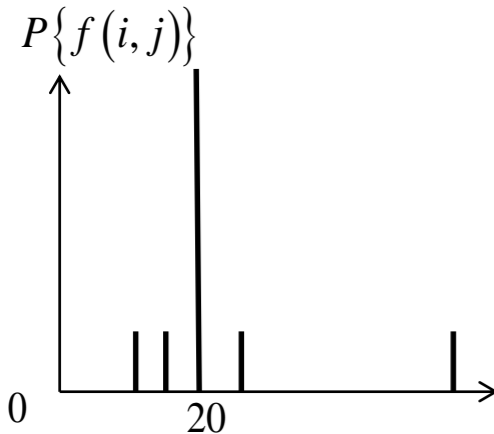
$$g = f + n, n \sim B$$

Ранжирование в окне  $S_{xy}$

$$\text{Медианный фильтр: } \tilde{f} = \text{med}_{(x,y) \in S_{x,y}} \{g(x,y)\}$$

$$(10, 15, 20, 20, 20, 20, 20, 25, 100) \rightarrow \text{med} = 20$$

$$\sum_{k=0}^{\text{med}-1} P(k) = \sum_{\text{med}}^{\max(k)} P(k)$$



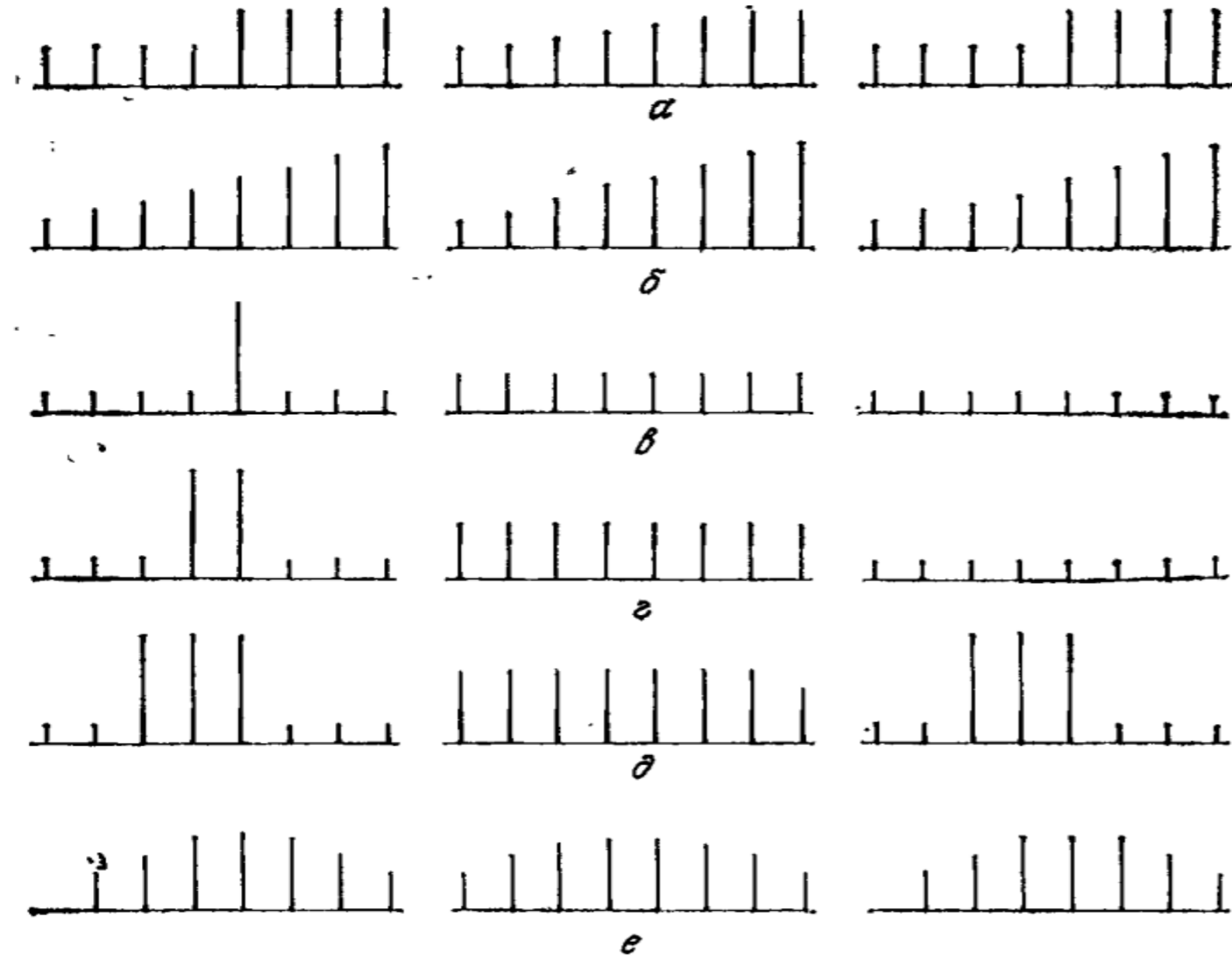
Если размер окна  $|S_{xy}| = n \times n$ , то темные или светлые области будут удалены при  $|область| < \frac{n^2}{2}$

# Нелинейная фильтрация

## Медианная фильтрация

Усреднение (L=5)

Med (L=5)

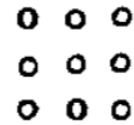


Сохраняет границы

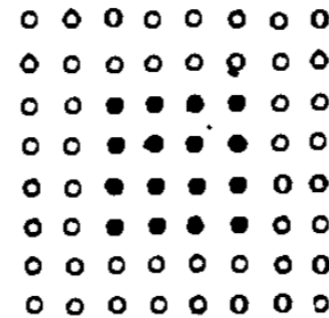
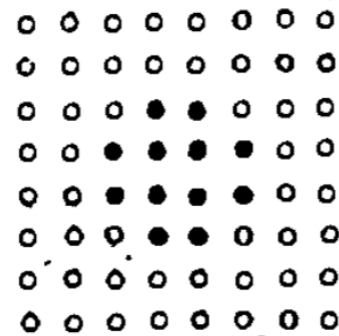
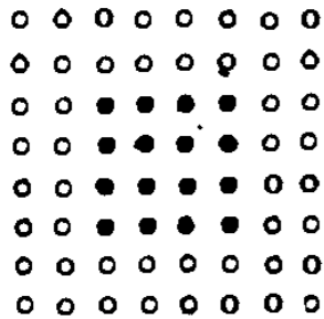
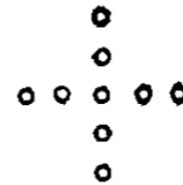
# Нелинейная фильтрация

## Медианная фильтрация. Виды окон.

Квадратное окно 3X3



Крест 5 X 5



← Сохраняет границы

Свойства:

$$\text{med} \{ Kf(j) \} = K \text{med} \{ f(j) \}$$

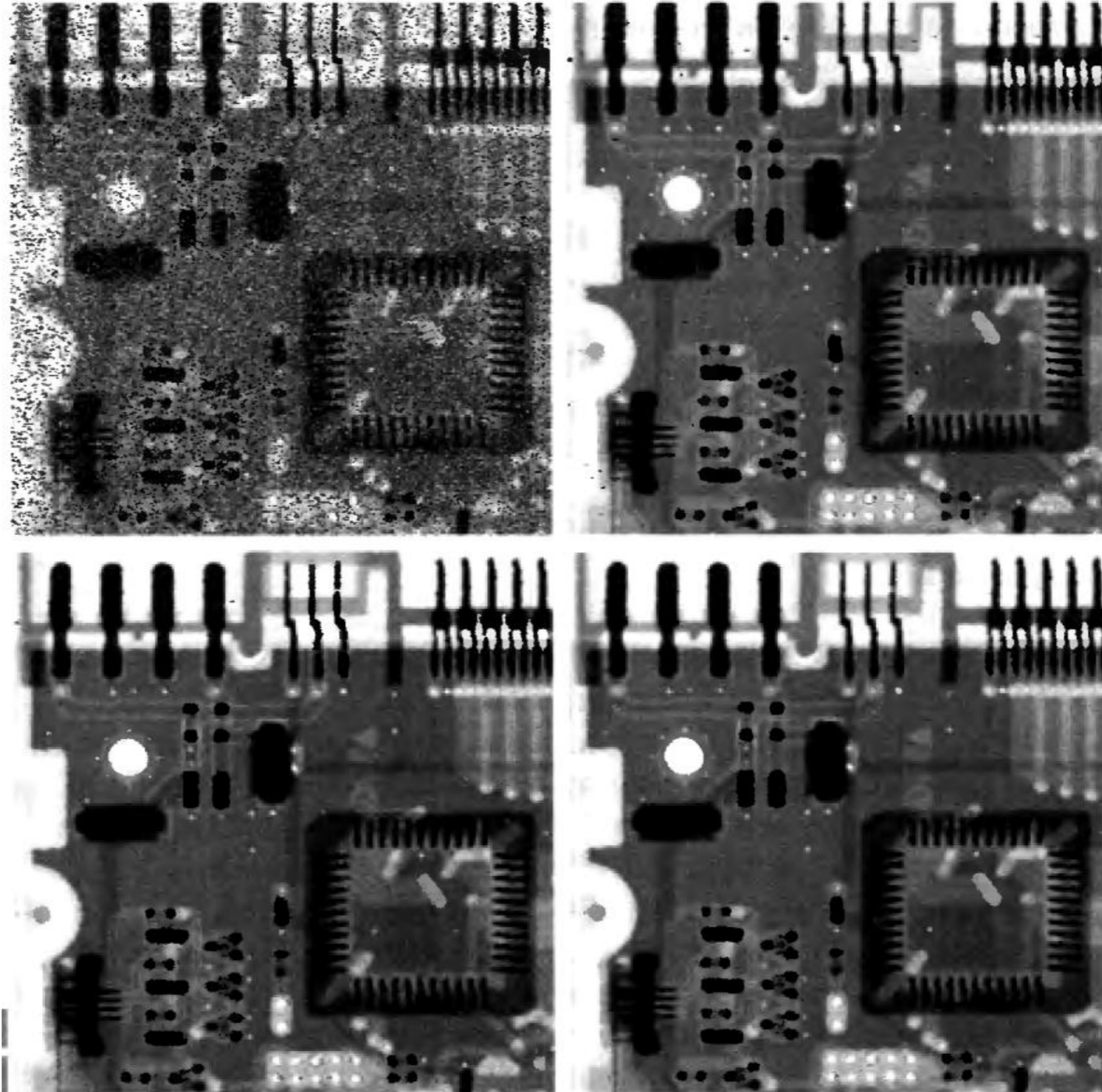
$$\text{med} \{ K + f(j) \} = K + \text{med} \{ f(j) \}$$

$$\text{med} \{ f(j) + g(j) \} \neq \text{med} \{ f(j) \} + \text{med} \{ g(j) \}$$

# Нелинейная фильтрация

## Медианная фильтрация

Импульсный шум



# Нелинейная фильтрация

## Медианная фильтрация

### Фильтр максимума

$$\tilde{f} = \max_{(x,y) \in S_{x,y}} \{g(x,y)\}$$

Фильтр униполярного “черного” шума

### Фильтр минимума

$$\tilde{f} = \min_{(x,y) \in S_{x,y}} \{g(x,y)\}$$

Фильтр униполярного “белого” шума

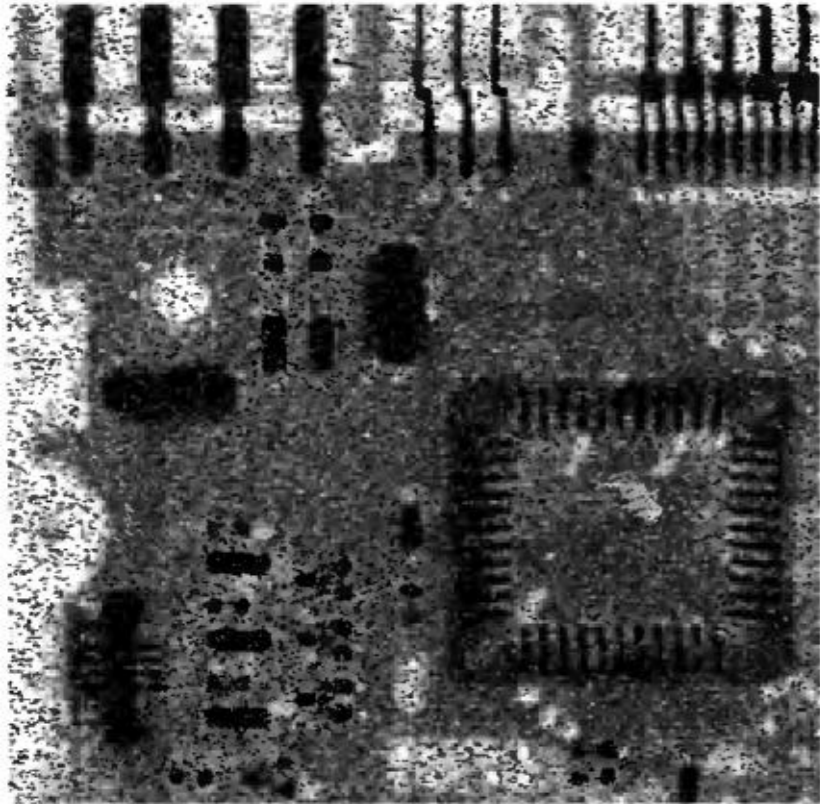
### Фильтр средней точки

$$\tilde{f} = \frac{1}{2} \left[ \min_{(x,y) \in S_{x,y}} \{g(x,y)\} + \max_{(x,y) \in S_{x,y}} \{g(x,y)\} \right]$$

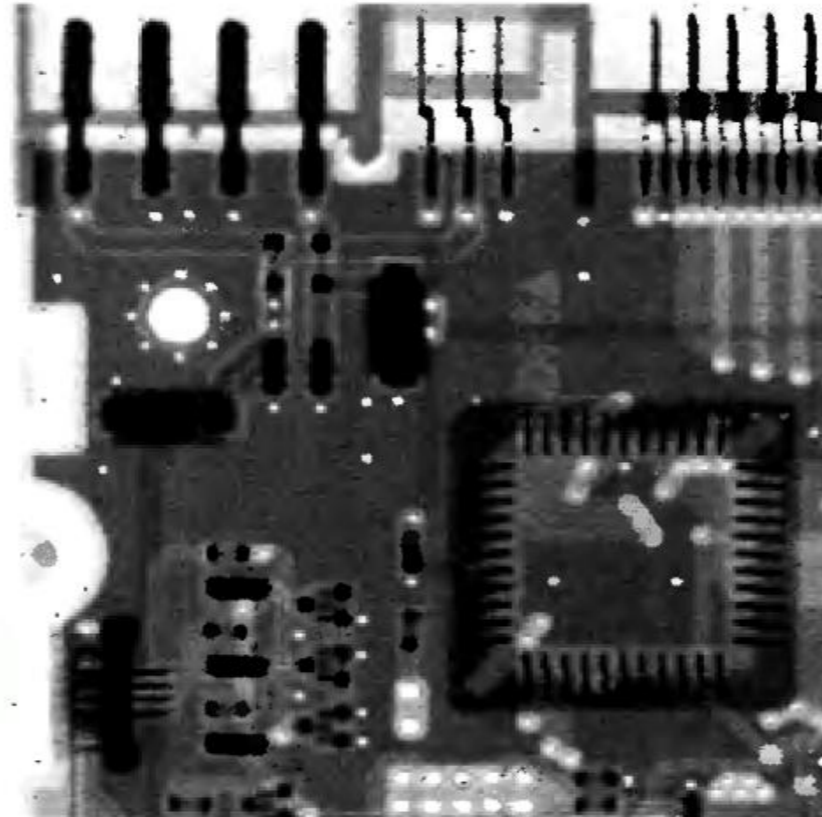
Фильтрует гауссовский и равномерный шум

# Нелинейная фильтрация

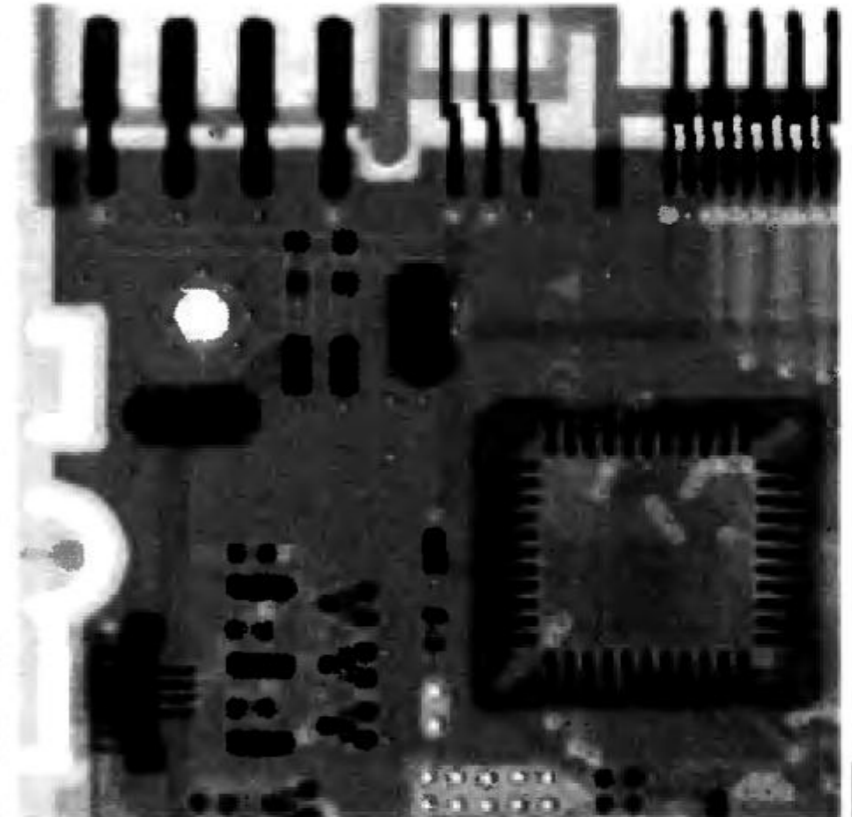
## max min фильтрация



Шум “соль и перец”



$$\tilde{f} = \max_{(x,y) \in S_{x,y}} \{g(x,y)\}$$



$$\tilde{f} = \min_{(x,y) \in S_{x,y}} \{g(x,y)\}$$

# Адаптивная медианная фильтрация

Модель наблюдения:

$$g = f + n, n \sim B$$

Модель реконструкции:

$$\tilde{f} \approx M(g)$$

**Алгоритм:**

1.  $A_1 = g_{med} - g_{min}$

$$A_2 = g_{med} - g_{max}$$

если  $A_1 > 0$  и  $A_2 < 0$ : переход на 2. ( $g_{med}$  - не импульс)

иначе увеличить  $|\Omega_{xy}|$

Если  $|\Omega_{xy}| < S_{max}$ : переход на 1.

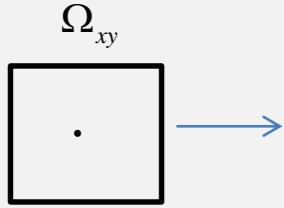
иначе  $\tilde{f}(x, y) = g(x, y)$

2.  $B_1 = g(x, y) - g_{min}$

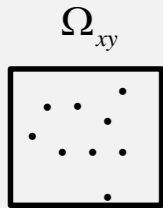
$$B_2 = g(x, y) - g_{max}$$

если  $B_1 > 0$  и  $B_2 < 0$ :  $\tilde{f}(x, y) = g(x, y)$

иначе  $\tilde{f}(x, y) = g_{med}$



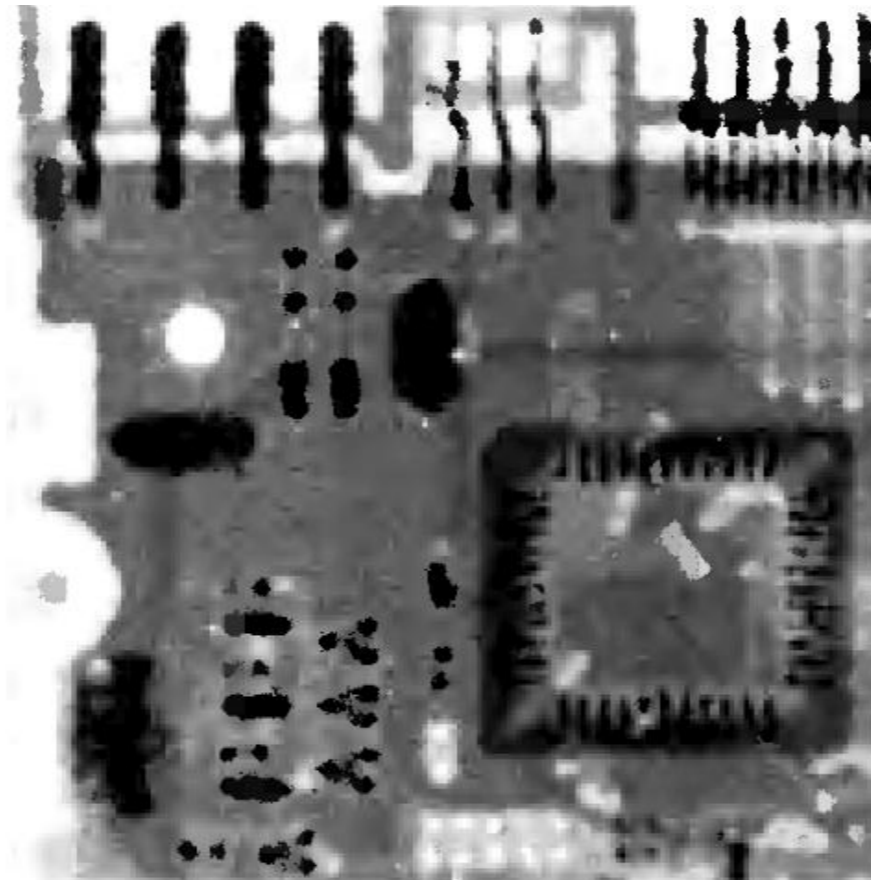
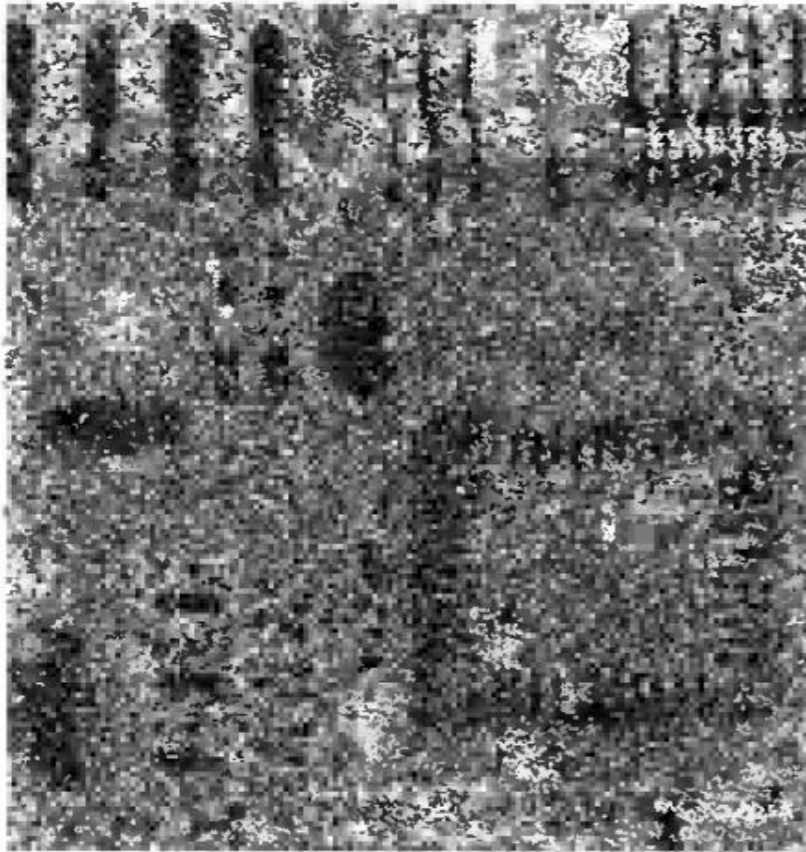
**Идея:** если в центре окна импульс, то заменить его на med



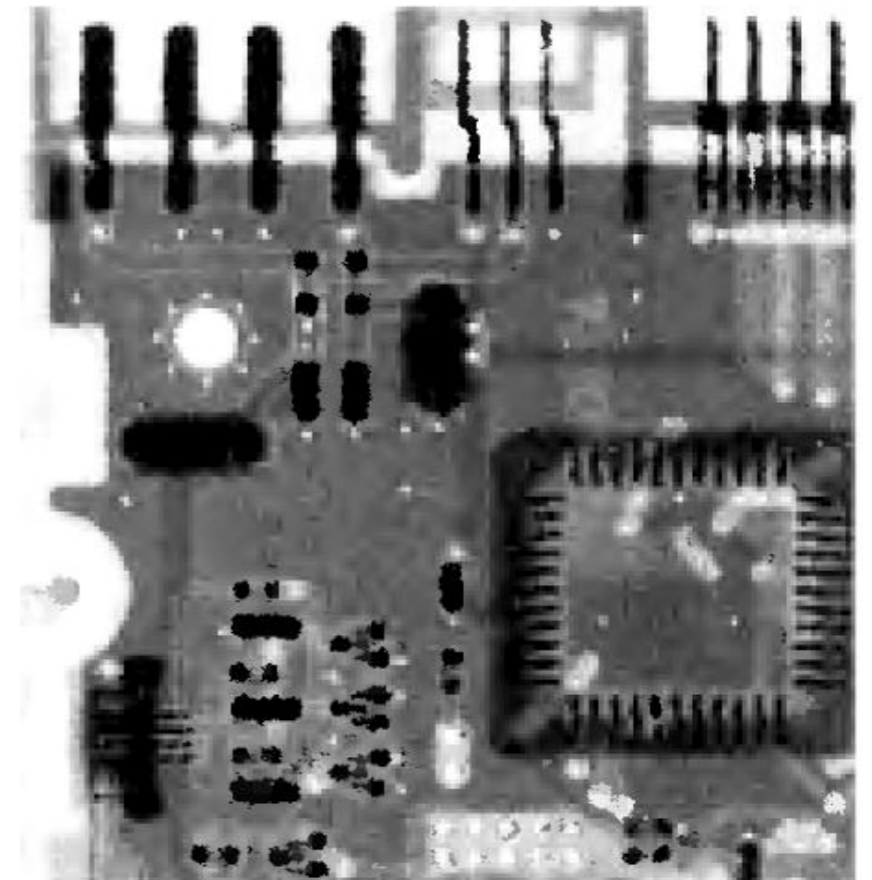
**Идея:** чем больше импульсов, тем больше размер  $|\Omega_{xy}|$

# Адаптивная фильтрация

## Медианная фильтрация



**Медианная фильтрация 7x7**



**Адаптивная медианная фильтрация с  
максимальным окном 7x7**

# Нелинейная фильтрация

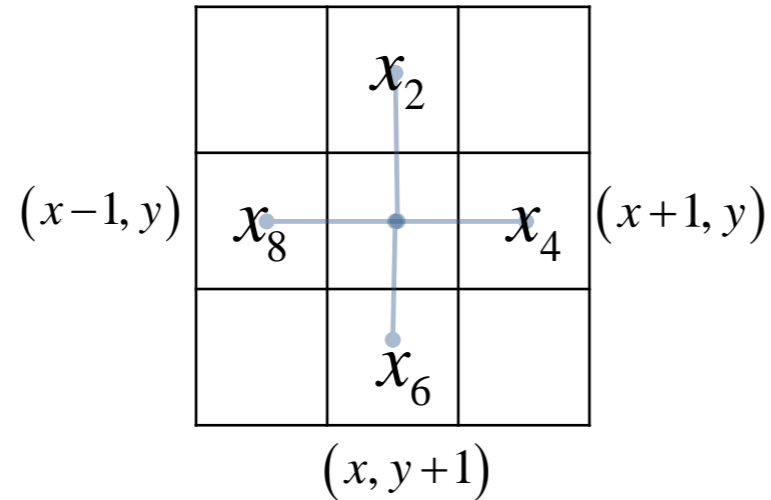
## Понятие смежности.

$$p = (x, y)$$

$x_1$	$x_2$	$x_3$
$x_8$	$p$	$x_4$
$x_7$	$x_6$	$x_5$

Множества соседей  $N(p)$ :

$$(x, y-1)$$



$$N_4(p) = \{x_2, x_4, x_6, x_8\}$$

# Нелинейная фильтрация

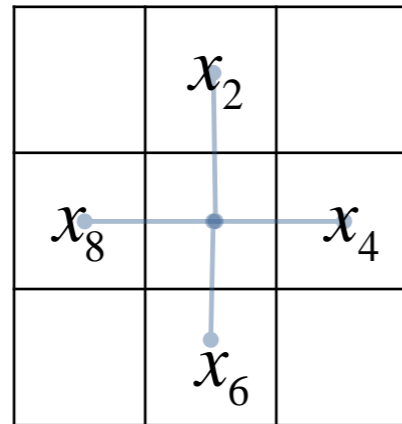
## Понятие смежности.

$$p = (x, y)$$

$x_1$	$x_2$	$x_3$
$x_8$	$p$	$x_4$
$x_7$	$x_6$	$x_5$

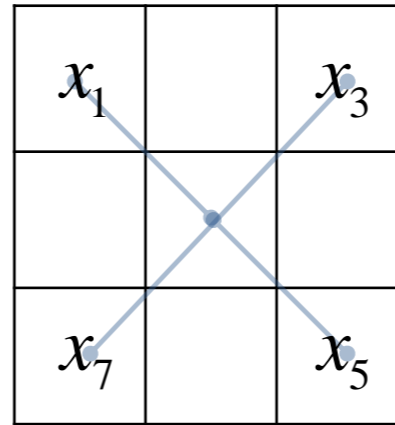
Множества соседей  $N(p)$ :

$$(x, y-1)$$



$$N_4(p) = \{x_2, x_4, x_6, x_8\}$$

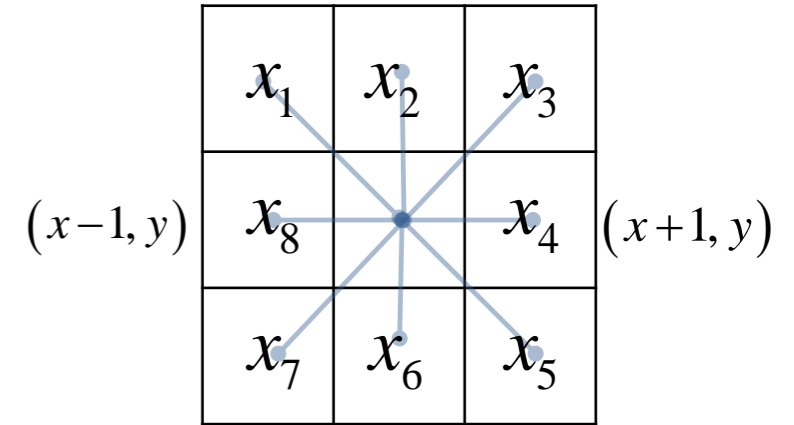
$$(x-1, y-1)$$



$$(x-1, y+1) \quad (x+1, y+1)$$

$$N_D(p) = \{x_1, x_3, x_5, x_7\}$$

$$(x-1, y-1) \quad (x, y-1) \quad (x+1, y-1)$$



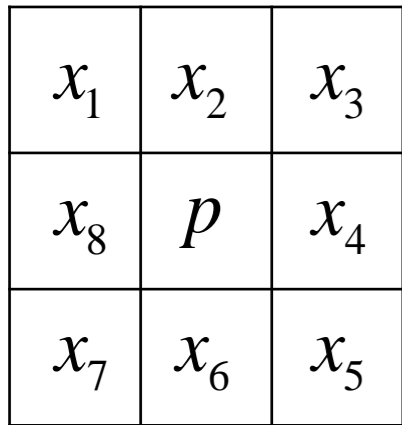
$$(x-1, y+1) \quad (x, y+1) \quad (x+1, y+1)$$

$$N_8(p) = \{x_i\}_{i=1,8}$$

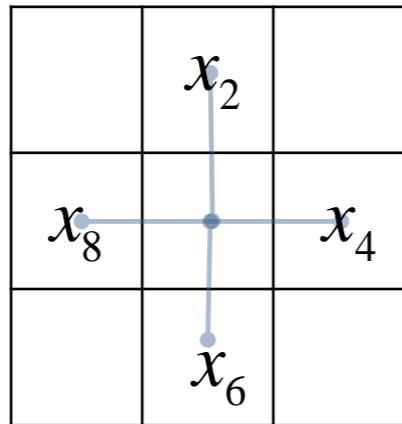
# Нелинейная фильтрация

## Понятие смежности.

$$p = (x, y)$$



$$(x, y-1)$$



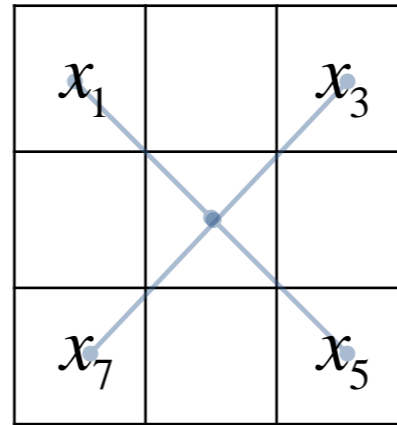
$$(x-1, y)$$

$$(x+1, y)$$

$$(x, y+1)$$

$$N_4(p) = \{x_2, x_4, x_6, x_8\}$$

$$(x-1, y-1)$$



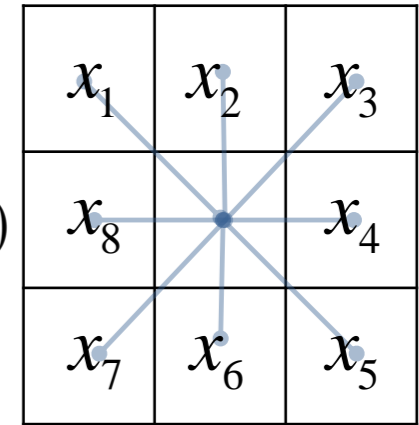
$$(x+1, y-1)$$

$$(x-1, y+1)$$

$$(x+1, y+1)$$

$$N_D(p) = \{x_1, x_3, x_5, x_7\}$$

$$(x-1, y-1) \quad (x, y-1) \quad (x+1, y-1)$$



$$(x-1, y)$$

$$(x+1, y)$$

$$(x-1, y+1) \quad (x, y+1) \quad (x+1, y+1)$$

$$N_8(p) = \{x_i\}_{i=1,8}$$

Множества соседей  $N(p)$ :

Пусть  $V$  - множество градаций яркости, для которых точки яркостно эквивалентны.

При  $f(p), f(q) \in V$  яркость соседних точек  $p, q$  эквивалентна:  $f(p) \sim f(q)$

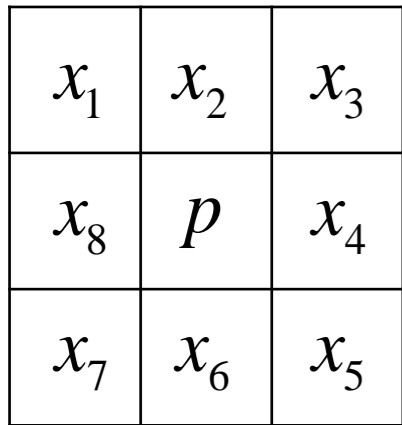
Для бинарных изображений:  $V = \{1\}$

Для градационных (монохромных, однитонных) изображений:  $V = \{v_1, v_2, \dots, v_N\} \subset \{0, \dots, 255\}$

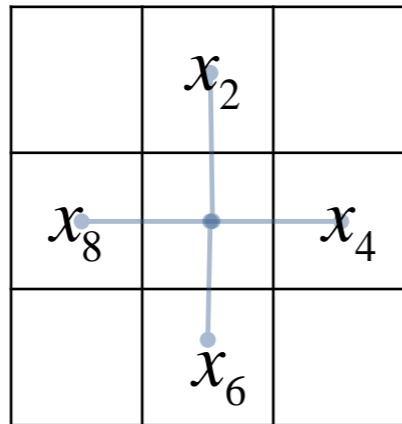
# Нелинейная фильтрация

## Понятие смежности.

$$p = (x, y)$$



$$(x, y-1)$$



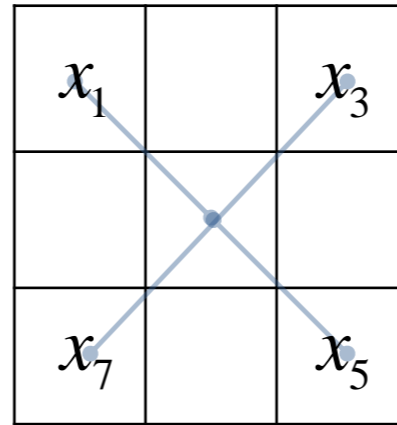
$$(x-1, y)$$

$$(x+1, y)$$

$$(x, y+1)$$

$$N_4(p) = \{x_2, x_4, x_6, x_8\}$$

$$(x-1, y-1)$$



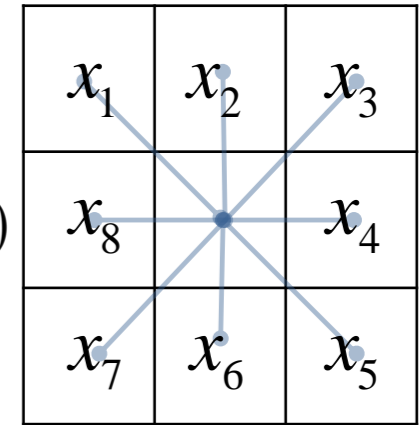
$$(x-1, y+1)$$

$$(x+1, y-1)$$

$$(x+1, y+1)$$

$$N_D(p) = \{x_1, x_3, x_5, x_7\}$$

$$(x-1, y-1) \quad (x, y-1) \quad (x+1, y-1)$$



$$(x-1, y)$$

$$(x+1, y)$$

$$(x-1, y+1) \quad (x, y+1) \quad (x+1, y+1)$$

$$N_8(p) = \{x_i\}_{i=1,8}$$

Множества соседей  $N(p)$ :

Пусть  $V$  - множество градаций яркости, для которых точки яркостно эквивалентны.

При  $f(p), f(q) \in V$  яркость соседних точек  $p, q$  эквивалентна:  $f(p) \sim f(q)$

Для бинарных изображений:  $V = \{1\}$

Для градационных (монохромных, однотонных) изображений:  $V = \{v_1, v_2, \dots, v_N\} \subset \{0, \dots, 255\}$

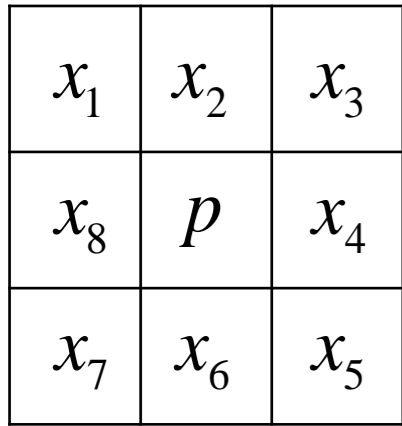
1. Две точки  $p, q: f(p), f(q) \in V$  - **4x-смежные**, если  $q \in N_4(p)$

2. Две точки  $p, q: f(p), f(q) \in V$  - **8x-смежные**, если  $q \in N_8(p)$

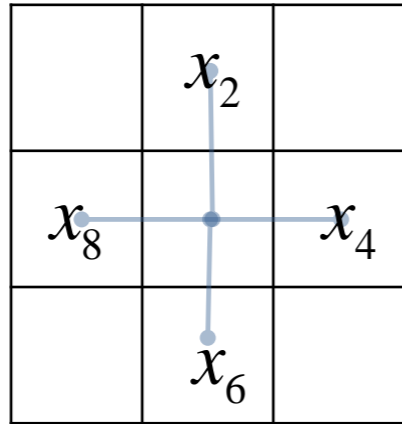
# Нелинейная фильтрация

## Понятие смежности.

$$p = (x, y)$$



$$(x, y-1)$$



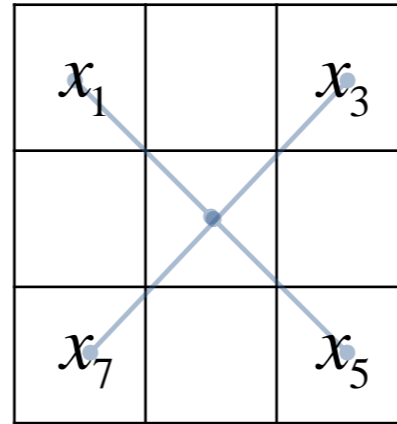
$$(x-1, y)$$

$$(x+1, y)$$

$$(x, y+1)$$

$$N_4(p) = \{x_2, x_4, x_6, x_8\}$$

$$(x-1, y-1)$$



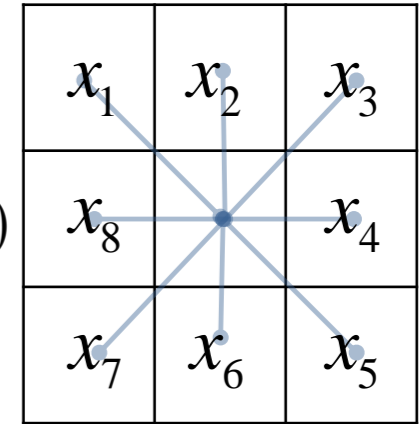
$$(x-1, y+1)$$

$$(x+1, y-1)$$

$$(x+1, y+1)$$

$$N_D(p) = \{x_1, x_3, x_5, x_7\}$$

$$(x-1, y-1) \quad (x, y-1) \quad (x+1, y-1)$$



$$(x-1, y)$$

$$(x+1, y)$$

$$(x-1, y+1) \quad (x, y+1) \quad (x+1, y+1)$$

$$N_8(p) = \{x_i\}_{i=1, \bar{8}}$$

Множества соседей  $N(p)$ :

Пусть  $V$  - множество градаций яркости, для которых точки яркостно эквивалентны.

При  $f(p), f(q) \in V$  яркость соседних точек  $p, q$  эквивалентна:  $f(p) \sim f(q)$

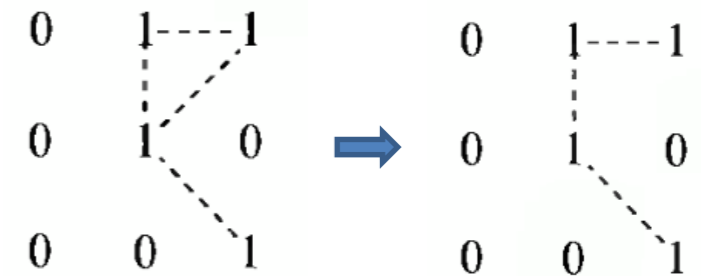
Для бинарных изображений:  $V = \{1\}$

Для градационных (монохромных, однотоновых) изображений:  $V = \{v_1, v_2, \dots, v_N\} \subset \{0, \dots, 255\}$

1. Две точки  $p, q: f(p), f(q) \in V$  - **4x-смежные**, если  $q \in N_4(p)$
2. Две точки  $p, q: f(p), f(q) \in V$  - **8x-смежные**, если  $q \in N_8(p)$
3. Две точки  $p, q: f(p), f(q) \in V$  - **m-смежные (смешанно-смежные)**, если  $q \in N_4(p)$  или  $q \in N_D(p)$ ,  $\forall s \in N_4(p) \cap N_4(q): f(s) \notin V$

4. Два подмножества точек  $S_1, S_2$  - **смежные**, если  $\exists q \in S_1, \exists p \in S_2$  - смежные.

Конфигурация пикселей при 8-смежности и m-смежности для  $V = \{1\}$



# Нелинейная фильтрация

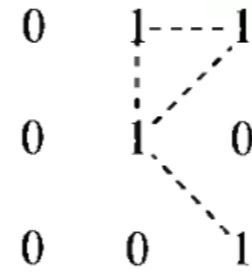
## Понятие связности.

1. **Дискретный путь**  $L$  от  $p = (x, y)$  до  $q = (s, t)$  - неповторяющаяся последовательность пикселей:

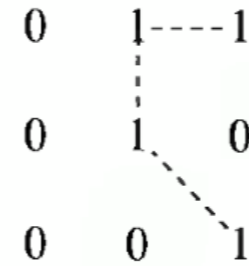
$L = ((x_0, y_0), (x_1, y_1), \dots, (x_n, y_n))$ , где  $(x, y) = (x_0, y_0)$ ,  $(x_n, y_n) = (s, t)$ ,  $(x_i, y_i)$  и  $(x_{i-1}, y_{i-1}), 1 \leq i \leq n$  - смежные.

$n$  - длина пути.

Если  $(x_0, y_0) = (x_n, y_n)$  - путь  $L$ -замкнутый.



8-пути



m-пути

# Нелинейная фильтрация

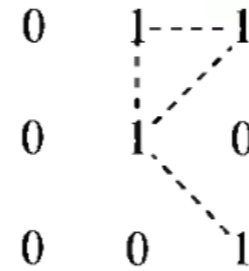
## Понятие связности.

1. **Дискретный путь**  $L$  от  $p = (x, y)$  до  $q = (s, t)$  - неповторяющаяся последовательность пикселей:

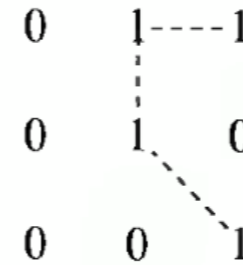
$L = ((x_0, y_0), (x_1, y_1), \dots, (x_n, y_n))$ , где  $(x, y) = (x_0, y_0)$ ,  $(x_n, y_n) = (s, t)$ ,  $(x_i, y_i)$  и  $(x_{i-1}, y_{i-1})$ ,  $1 \leq i \leq n$  - смежные.

$n$  - длина пути.

Если  $(x_0, y_0) = (x_n, y_n)$  - путь  $L$ -замкнутый.



8-пути



m-пути

2.  $\forall p, q \in S$  - **связные** в  $S \rightarrow \exists L(p, q) : L(p, q) \subset S$

3.  $\exists p \in S, \exists Q_p \subset S : \forall q \in Q_p \rightarrow \exists L(p, q) \subset S$ ,  $Q_p$  - **связная компонента** (или компонента связности)  $S$ . Если одна компонента связности, то  $S$  - связное множество.

4.  $R$  - **область**, если  $R$  - связное подмножество элементов изображения.

5.  $\Gamma$  - **граница** области  $R$ , если  $\forall p \in \Gamma, \exists q \in N(p) : q \notin R$

# Нелинейная фильтрация

## Морфологическая обработка изображения

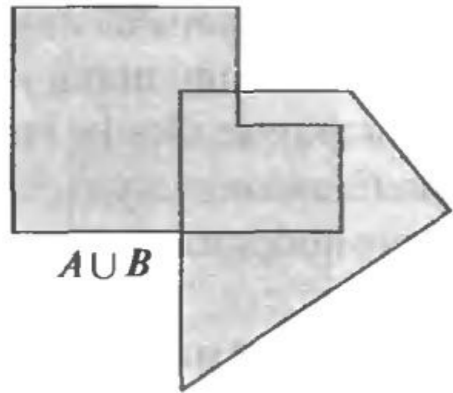
Морфология – изучает форму, строение.

Изображение  $f = \overline{0,255}$ ,  $f(x, y) = (f(x_0, y_0), f(x_1, y_1), \dots, f(x_n, y_n)) \in Z^3$

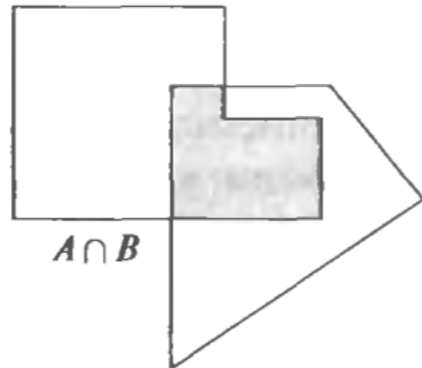
Изображение  $f = \{0,1\}$ ,  $f(x, y) = ((x_0, y_0), (x_1, y_1), \dots, (x_n, y_n)) \in Z^2$

Пусть  $A, B \subset Z^2$

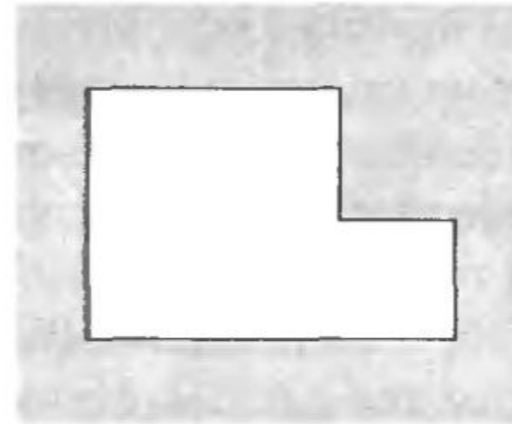
1.  $C = A \cup B$  (A OR B,  $A + B$ )



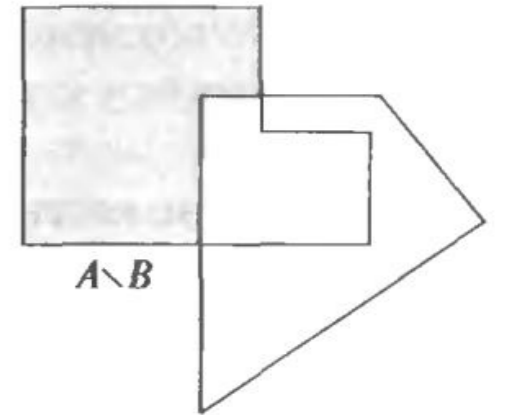
2.  $C = A \cap B$  (A AND B,  $A \cdot B$ )



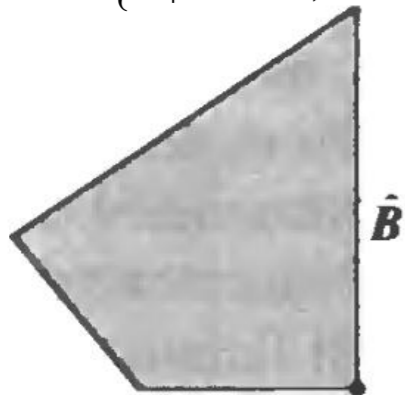
3.  $\bar{A} = \{w | w \notin A\}$  (NOT(A))



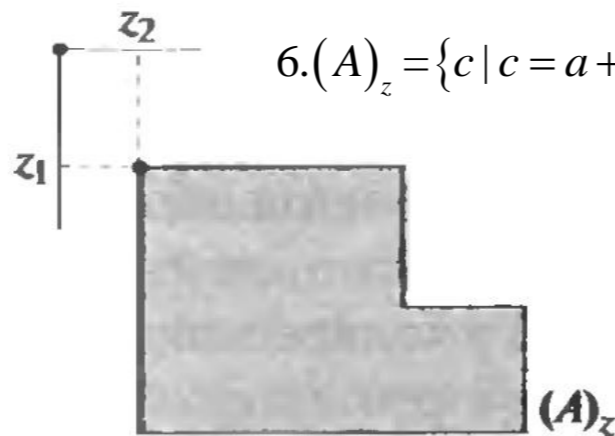
4.  $A/B = \{w | w \in A, w \notin B\} = A \cap \bar{B}$



5.  $B = \{w | w = -b, b \in B\}$

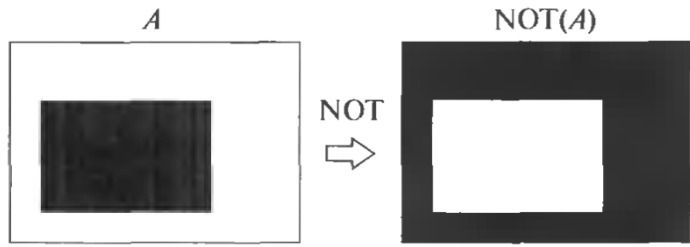


6.  $(A)_z = \{c | c = a + z, a \in A\}$

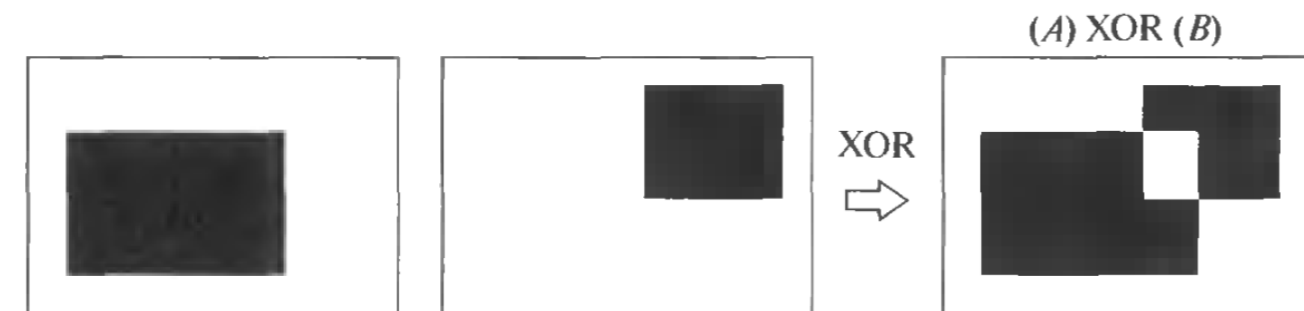
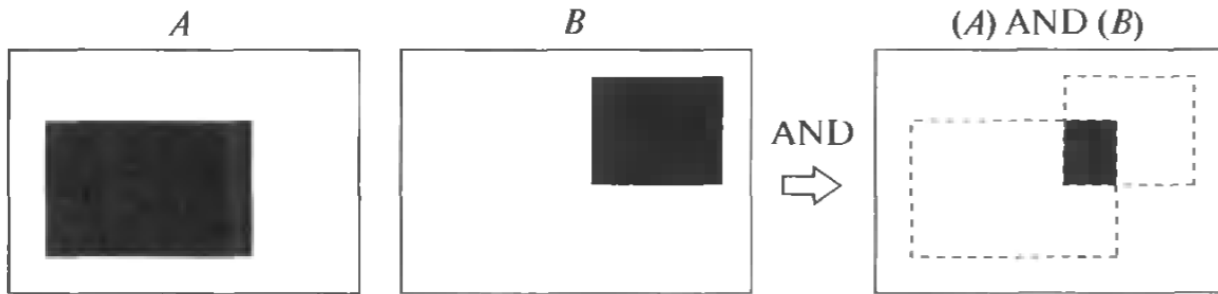


# Нелинейная фильтрация

## Морфологическая обработка изображения. Логические операции.



$p$	$q$	$p \text{ AND } q$ (также $p \cdot q$ )	$p \text{ OR } q$ (также $p + q$ )	$\text{NOT}(p)$ (также $\bar{p}$ )
0	0	0	0	1
0	1	0	1	1
1	0	0	1	0
1	1	1	1	0



# Морфологическая обработка изображения. Дилатация.

**Дилатация** (расширение) множества  $A$  по множеству  $B$  (Аналог свертки)

$$A \oplus B = \{z \mid (\hat{B})_z \cap A \neq \emptyset\}$$

Множество всех точек при смещении  $\hat{B}$  в которые  $B$  и  $A$  пересекаются.

$B$  - структурный примитив, маска.

Альтернативные определения:

$$A \oplus B = \{w \in Z^2 \mid w = a + b \text{ для некоторых } a \in A \text{ и } b \in B\}$$

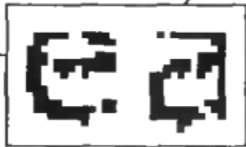
- множество всех точек  $a$ , смещенные на все возможные позиции из множества  $B$ .

$$A \oplus B = \bigcup_{b \in B} (A)_b$$

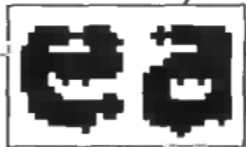
- Сумма Минковского, объединение всех сдвинутых множеств  $A$  на все возможные позиции из множества  $B$ .

Устранение разрывов, утолщение

Historically, certain computer programs were written using only two digits rather than four to define the applicable year. Accordingly, the company's software may recognize a date using "00" as 1900 rather than the year 2000.

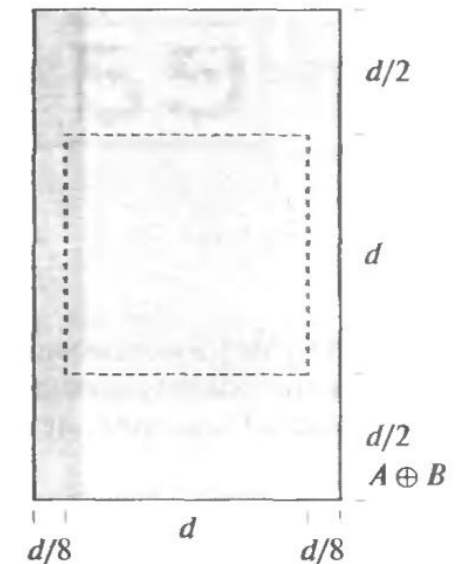
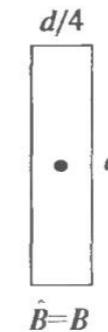
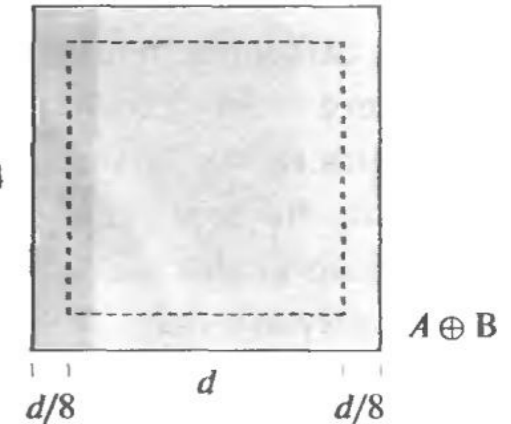
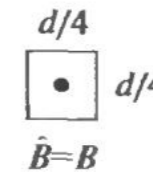
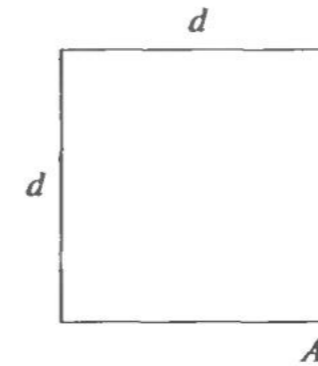


**Historically, certain computer programs were written using only two digits rather than four to define the applicable year. Accordingly, the company's software may recognize a date using "00" as 1900 rather than the year 2000.**



$B$

0	1	0
1	1	1
0	1	0



# Морфологическая обработка изображения.

## Эрозия.

Эрозия (сужение) множества  $A$  по множеству  $B$

$$A \ominus B = \{z \mid (B)_z \subseteq A\}$$

Множество всех точек при смещении  $B$  в которые  $B$  содержится в  $A$

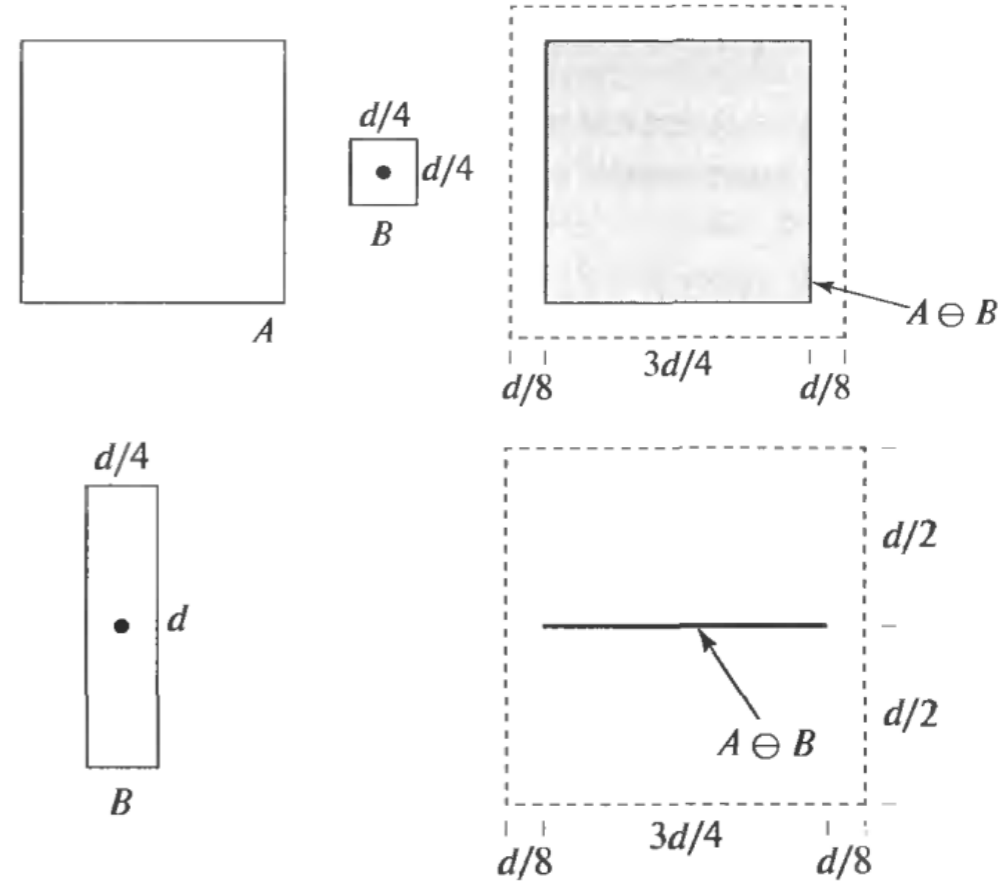
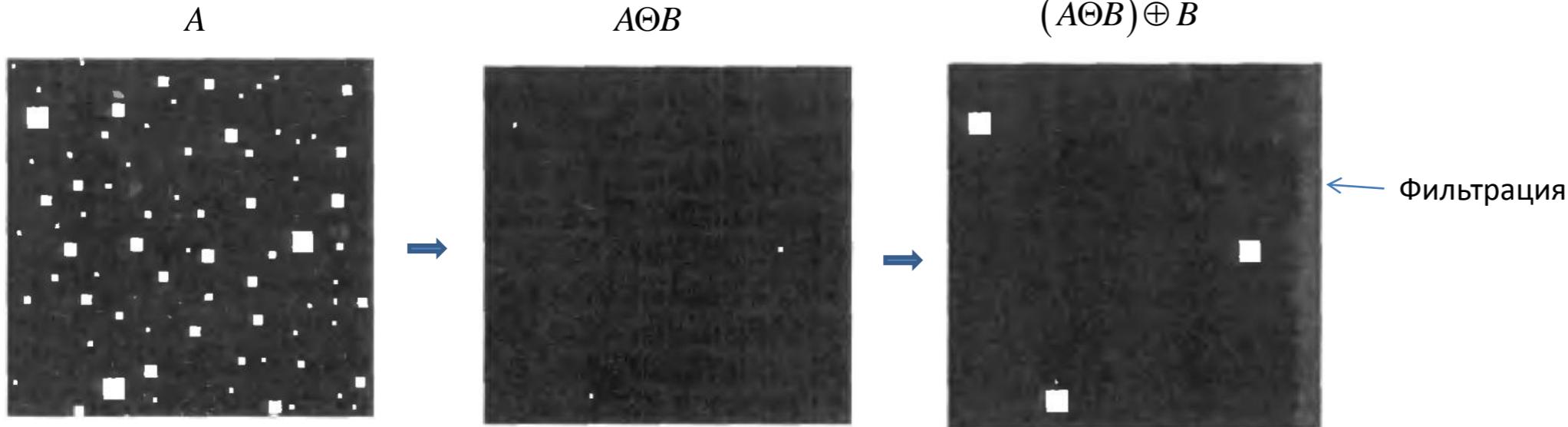
$B$  - структурный примитив, маска

Альтернативные определения:

$A \ominus B = \{w \in Z^2 \mid w + b \in A \text{ для любого } b \in B\}$  - множество всех точек смещений  $B$ , таких что все точки из  $B$  содержатся в  $A$ .

$A \ominus B = \bigcap_{b \in B} (A)_{-b}$  - разность Минковского (при  $-b \rightarrow b$ ), пересечение всех смещенных  $A$  на отраженные сдвиги из  $B$ .

Фильтрация, удаление мелких деталей



# Морфологическая обработка изображения.

## Эрозия.

Эрозия (сужение) множества  $A$  по множеству  $B$

$$A \ominus B = \{z \mid (B)_z \subseteq A\}$$

Множество всех точек при смещении  $B$  в которые  $B$  содержится в  $A$

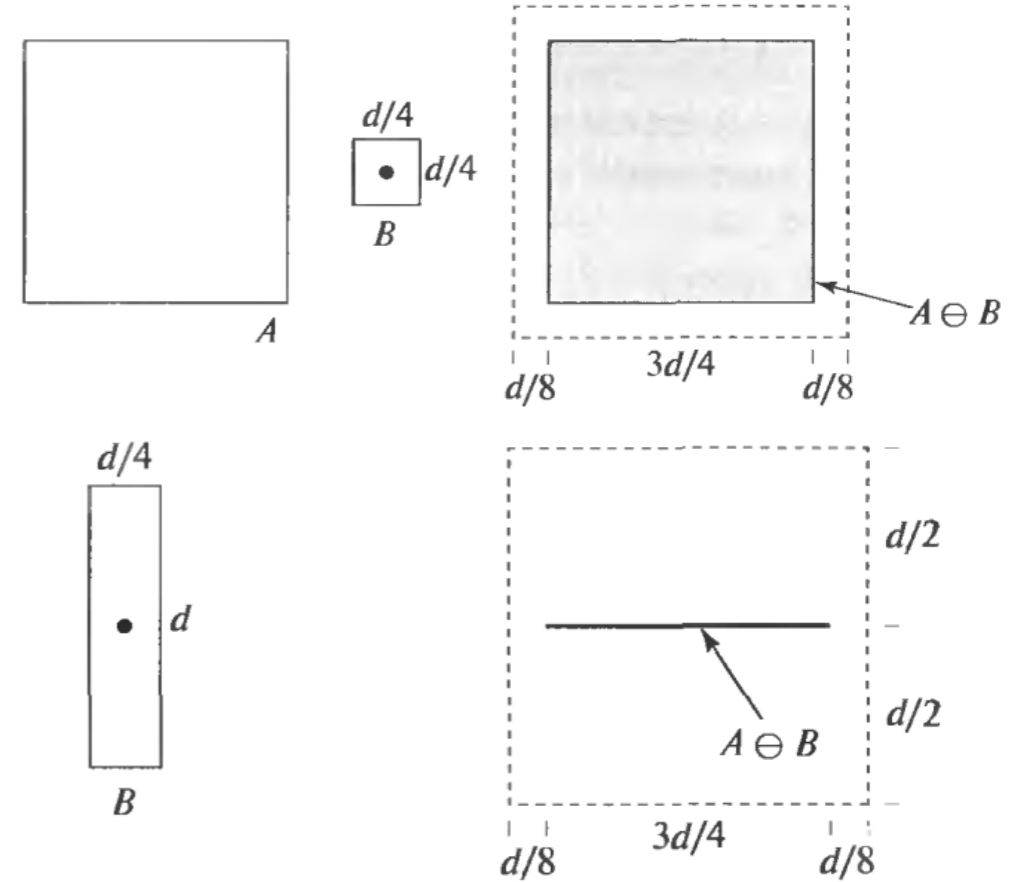
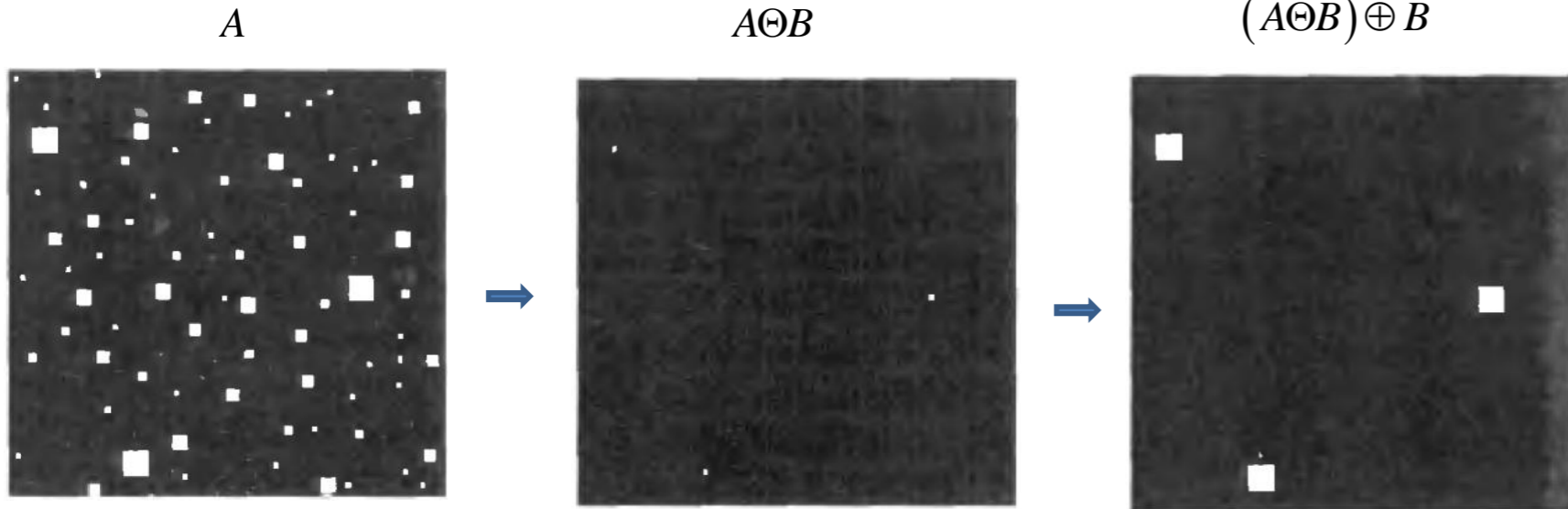
$B$  - структурный примитив, маска

Альтернативные определения:

$A \ominus B = \{w \in Z^2 \mid w + b \in A \text{ для любого } b \in B\}$  - множество всех точек смещений  $B$ , таких что все точки из  $B$  содержатся в  $A$ .

$A \ominus B = \bigcap_{b \in B} (A)_{-b}$  - разность Минковского (при  $-b \rightarrow b$ ), пересечение всех смещенных  $A$  на отраженные сдвиги из  $B$ .

Фильтрация, удаление мелких деталей



$$\overline{(A \ominus B)} = \overline{A} \oplus B$$

$$\begin{aligned} \overline{(A \ominus B)} &= \overline{\{z \mid (B)_z \subseteq A\}} = \\ &= \overline{\{z \mid (B)_z \cap \overline{A} = \emptyset\}} = \{z \mid (B)_z \cap \overline{A} \neq \emptyset\} = \overline{A} \oplus B \end{aligned}$$

Инверсия эрозии  $A$  по  $B$  эквивалентна дилатации инверсии  $A$  по отраженному  $B$ .

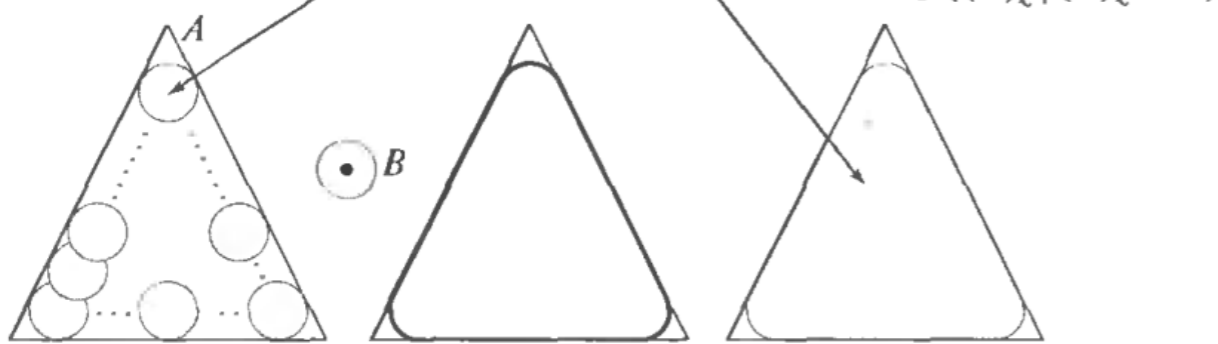
## Морфологическая обработка изображения. Размыкание (открытие) и Замыкание (закрытие).

**Размыкание** (открытие) множества  $A$  по множеству  $B$

$$A \circ B = (A \ominus B) \oplus B \quad - \text{ обрывает узкие перешейки}$$

$$A \circ B = \bigcup \{ (B)_z \mid (B)_z \subseteq A \} \quad - \text{ объединение всех смещенных } B, \text{ которые укладываются в } A$$

Сдвиги  $B$  внутри  $A$



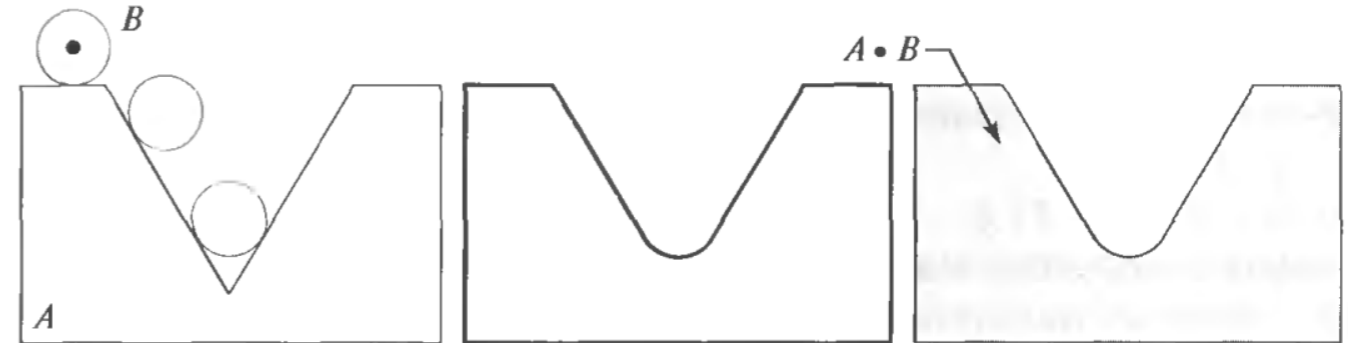
Примитив  $B$  обкатывает  $A$  внутри  $A$

$$A \circ B = \bigcup \{ (B)_z \mid (B)_z \subseteq A \}$$

**Замыкание** (закрытие) множества  $A$  по множеству  $B$

$$A \bullet B = (A \oplus B) \ominus B \quad - \text{ заливает узкие разрывы}$$

Инверсия объединения всех смещенных  $B$ , которые не укладываются в  $A$



Примитив  $B$  обкатывает  $A$  снаружи  $A$

**Операция размыкания обладает следующими свойствами:**

- а)  $A \circ B$  является подмножеством  $A$  (т.е. вложенным изображением).
- б) Если  $C$  есть подмножество  $D$ , то  $C \circ B$  является подмножеством  $D \circ B$ .
- в)  $(A \circ B) \circ B = A \circ B$ .

**Аналогично, операция замыкания обладает следующими свойствами:**

- а)  $A$  является подмножеством (вложенным изображением)  $A \bullet B$ .
- б) Если  $C$  есть подмножество  $D$ , то  $C \bullet B$  является подмножеством  $D \bullet B$ .
- в)  $(A \bullet B) \bullet B = A \bullet B$ .

$$\overline{(A \bullet B)} = \overline{A} \circ B$$

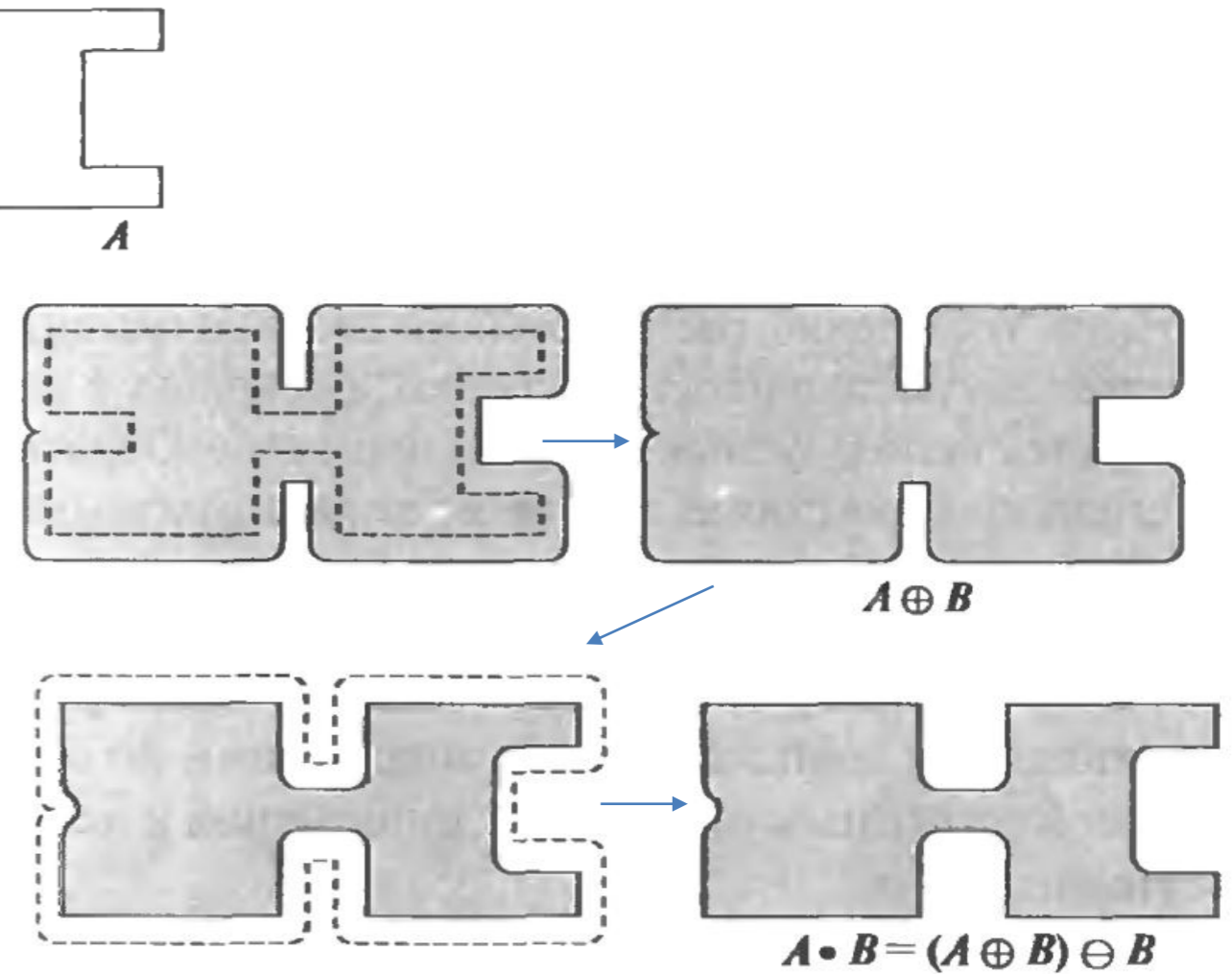
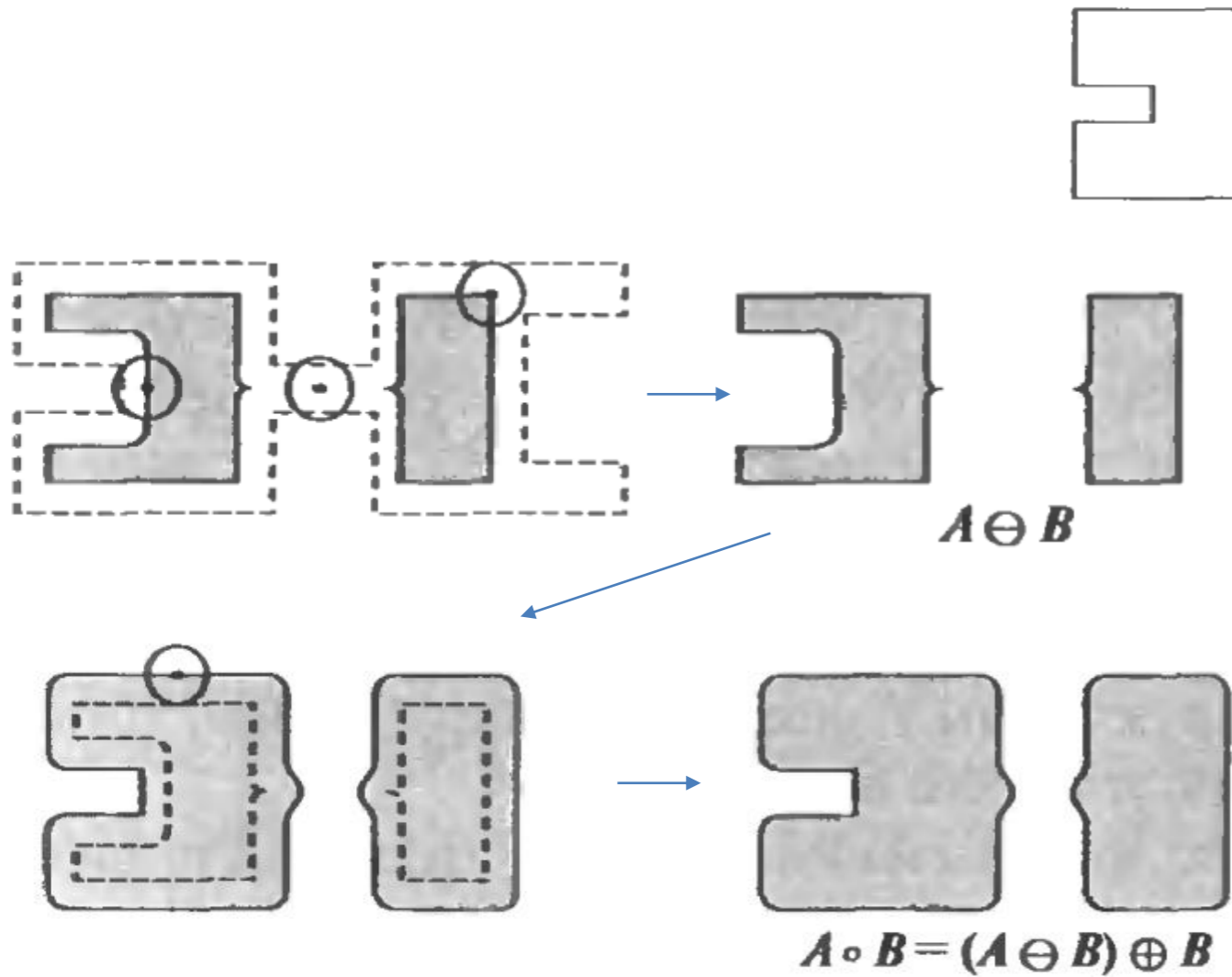
Морфологическая обработка изображения.  
Размыкание (открытие) и Замыкание (закрытие).

Размыкание (открытие) множества  $A$  по множеству  $B$

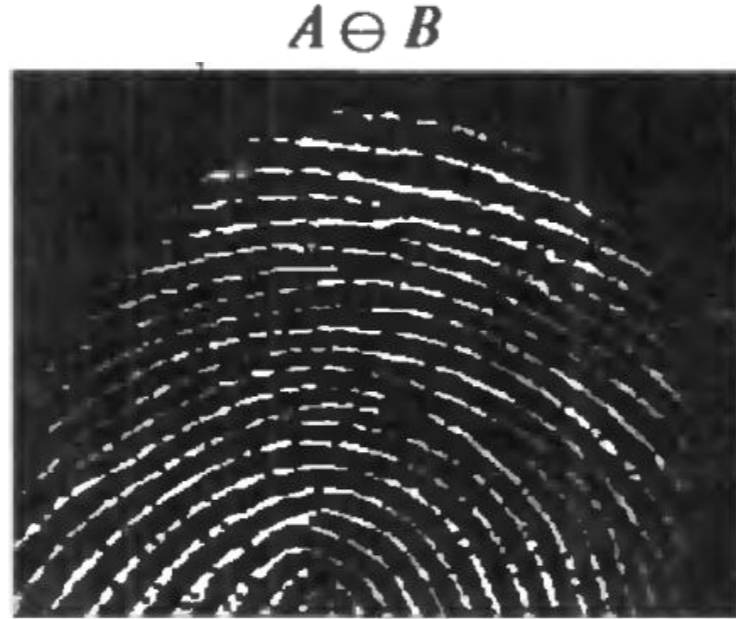
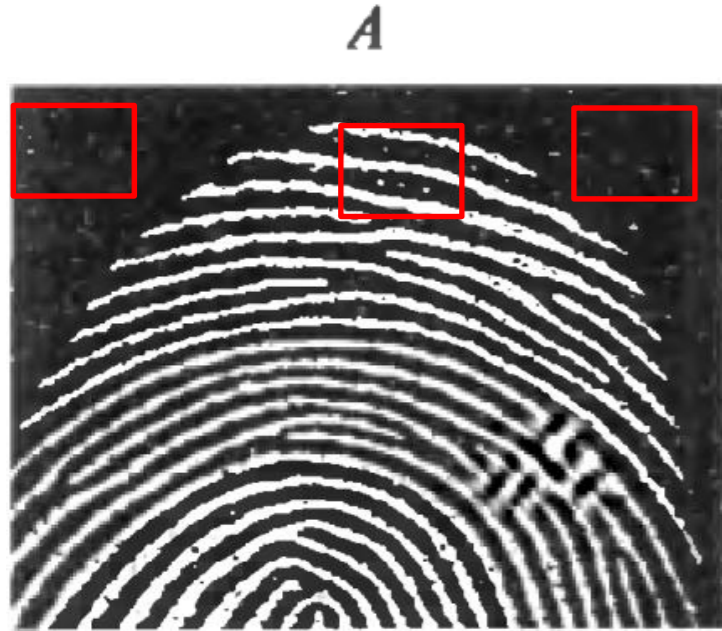
$A \circ B = (A \ominus B) \oplus B$  - обрывает узкие перешейки

Замыкание (закрытие) множества  $A$  по множеству  $B$

$A \bullet B = (A \oplus B) \ominus B$  - заливает узкие разрывы



Морфологическая обработка изображения.  
Морфологическая фильтрация бинарных изображений



$B$

1	1	1
1	1	1
1	1	1

$[(A \circ B) \oplus B] \ominus B = (A \circ B) \bullet B$



Цель – устранение шума при минимальном искажении формы

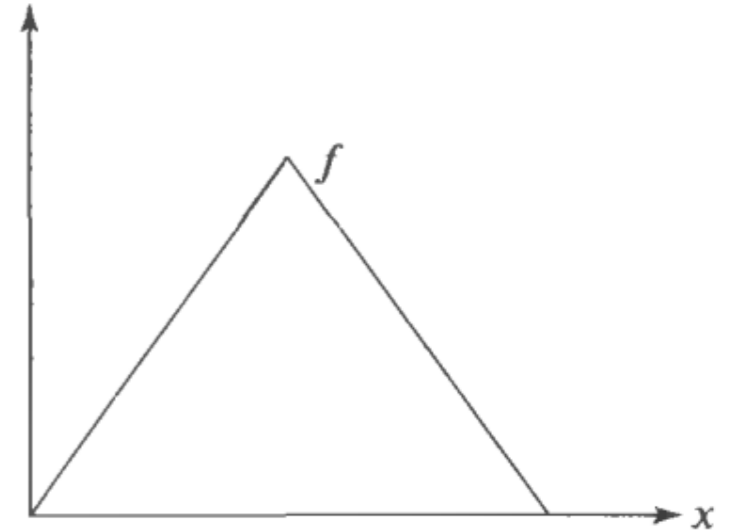
# Морфологическая обработка изображения. Дилатация. Полутонное изображение.

**Дилатация** (расширение) функции  $f(x, y)$  по функции  $b(x, y)$  (Аналог свертки)

$$(f \oplus b)(s, t) = \max \{ f(s-x, t-y) + b(x, y) \mid (s-x, t-y) \in D_f; (x, y) \in D_b \}$$

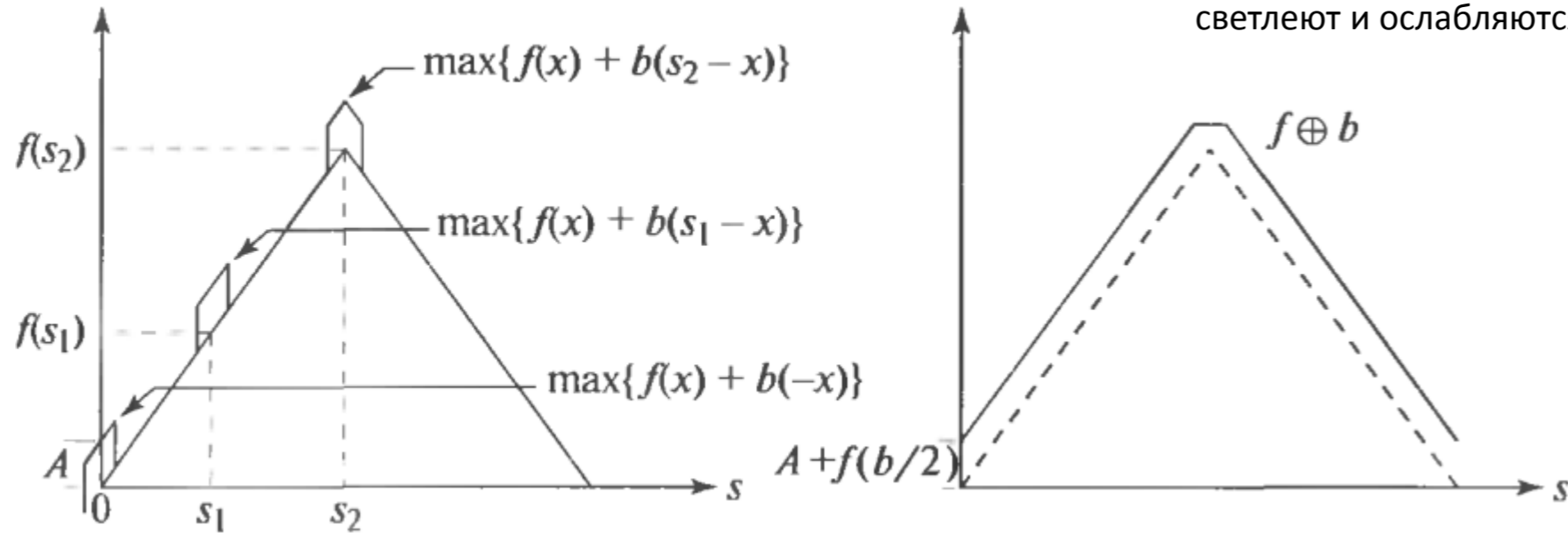
$b(x, y)$  - структурный примитив, маска

Носители функций пересекаются

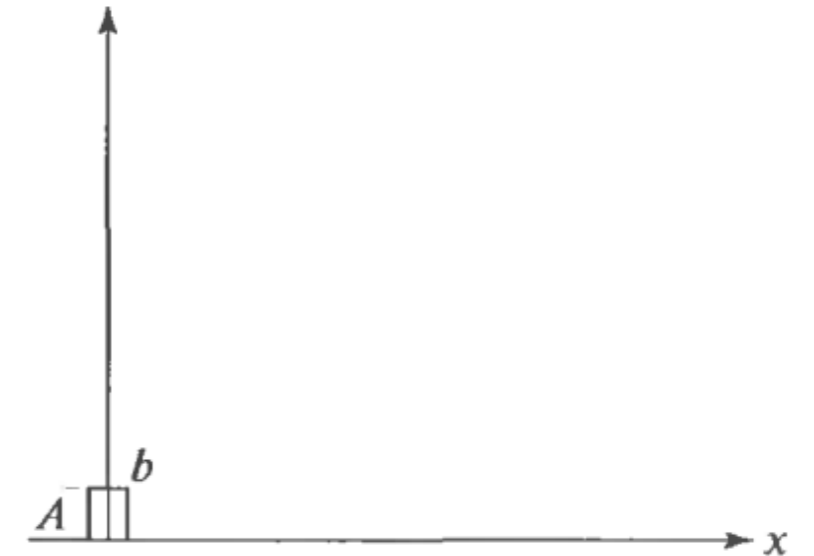


В одномерном случае:

$$(f \oplus b)(s) = \max \{ f(s-x) + b(x) \mid (s-x) \in D_f \text{ и } x \in D_b \}$$



Изображение становится ярче  
исходного, темные области  
светлеют и ослабляются.



# Морфологическая обработка изображения. Эрозия. Полутоновое изображение.

**Эрозия** (сужение) функции  $f(x, y)$  по функции  $b(x, y)$  (Аналог корреляции)

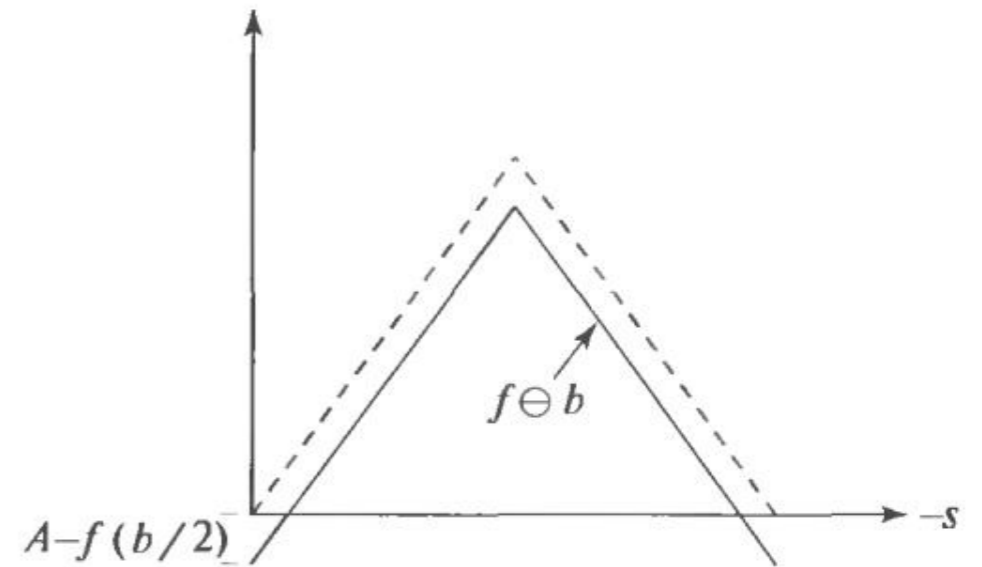
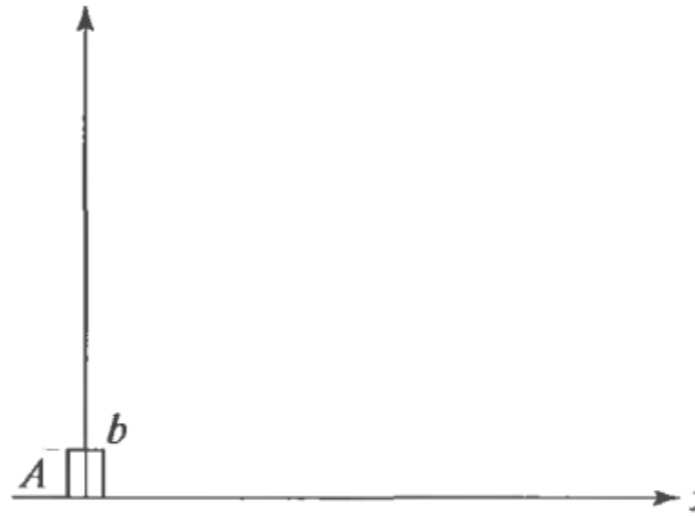
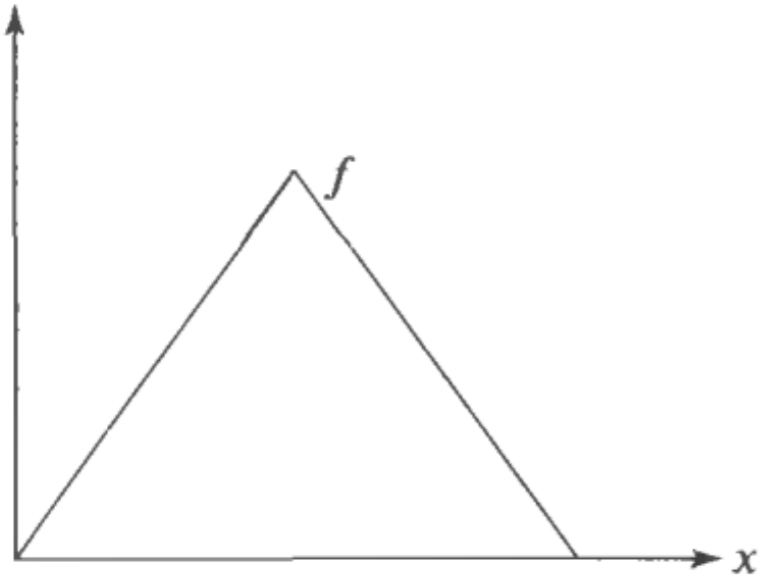
$$(f \ominus b)(s, t) = \min \left\{ f(s+x, t+y) - b(x, y) \mid (s+x, t+y) \in D_f; (x, y) \in D_b \right\}$$

$b(x, y)$  - структурный примитив, маска

Примитив полностью находится внутри носителя функции

В одномерном случае:

$$(f \ominus b)(s) = \min \left\{ f(s+x) - b(x) \mid (s+x) \in D_f \text{ и } x \in D_b \right\}$$



Изображение становится темнее  
исходного, светлые области темнеют  
и ослабляются.

Морфологическая обработка изображения.  
Дилатация. Эрозия. Полутонное изображение.

$f(x, y)$



$(f \oplus b)(s, t)$



$(f \ominus b)(s, t)$



$b(x, y) - 5 \times 5$

$$\overline{(f \ominus b)}(s, t) = (\overline{f} \oplus \hat{b})(s, t),$$
$$\overline{f} = -f(s, t), \quad \hat{b} = b(-s, -t)$$

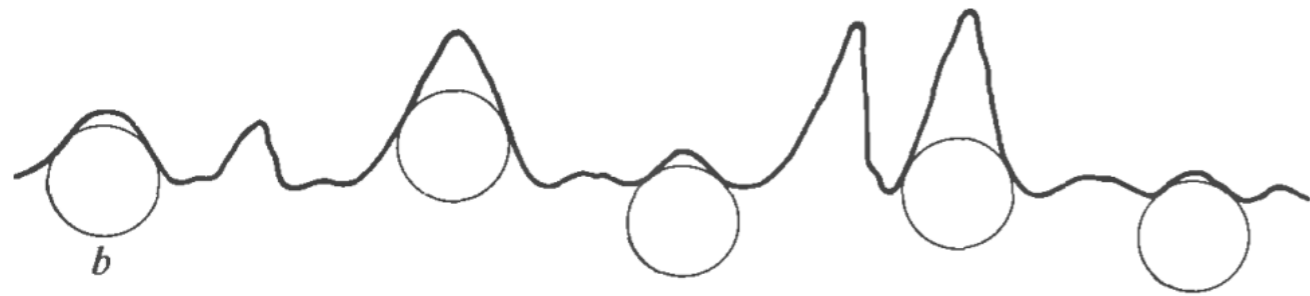
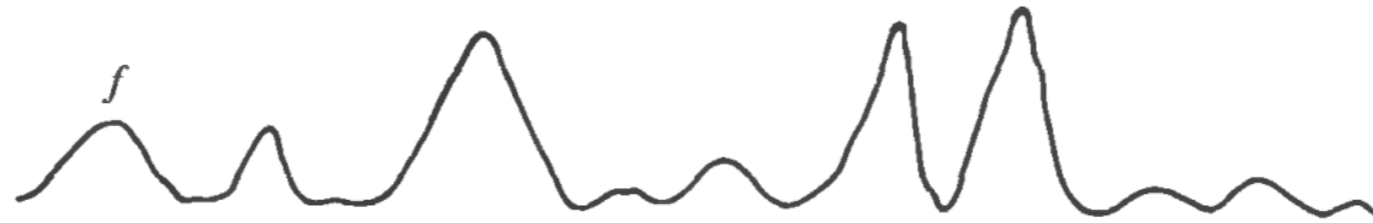
## Морфологическая обработка изображения. Размыкание (открытие) и Замыкание (закрытие).

**Размыкание** (открытие) функции  $f(x, y)$  по функции  $b(x, y)$

$$f \circ b = (f \ominus b) \oplus b \quad \text{- обрывает узкие перешейки}$$

**Замыкание** (закрытие) функции  $f(x, y)$  по функции  $b(x, y)$

$$f \bullet b = (f \oplus b) \ominus b \quad \text{- заливает узкие разрывы}$$



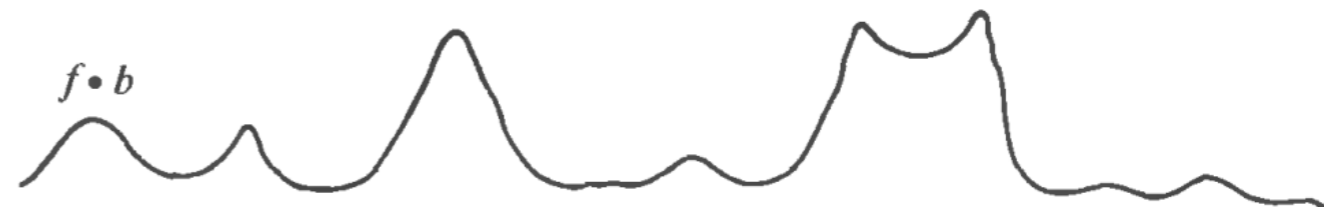
Примитив  $b$  обкатывает  $f$  под графиком  $f$



Примитив  $b$  обкатывает  $f$  над графиком  $f$



огibaющая



$$\overline{(f \bullet b)} = \overline{f} \circ \hat{b} \Leftrightarrow -(f \bullet b) = (-f \circ \hat{b})$$

Морфологическая обработка изображения.  
Размыкание (открытие) и Замыкание (закрытие).

$$f(x, y)$$



$$f \circ b = (f \ominus b) \oplus b$$



$$f \bullet b = (f \oplus b) \ominus b$$



$$b(x, y) - 5 \times 5$$

Морфологическая обработка изображения.  
 Морфологическая фильтрация полутоновых изображений

$f(x, y)$



$(f \ominus b)(s, t)$



$f \circ b = (f \ominus b) \oplus b$



$[(A \circ B) \oplus B] \ominus B = (A \circ B) \bullet B$



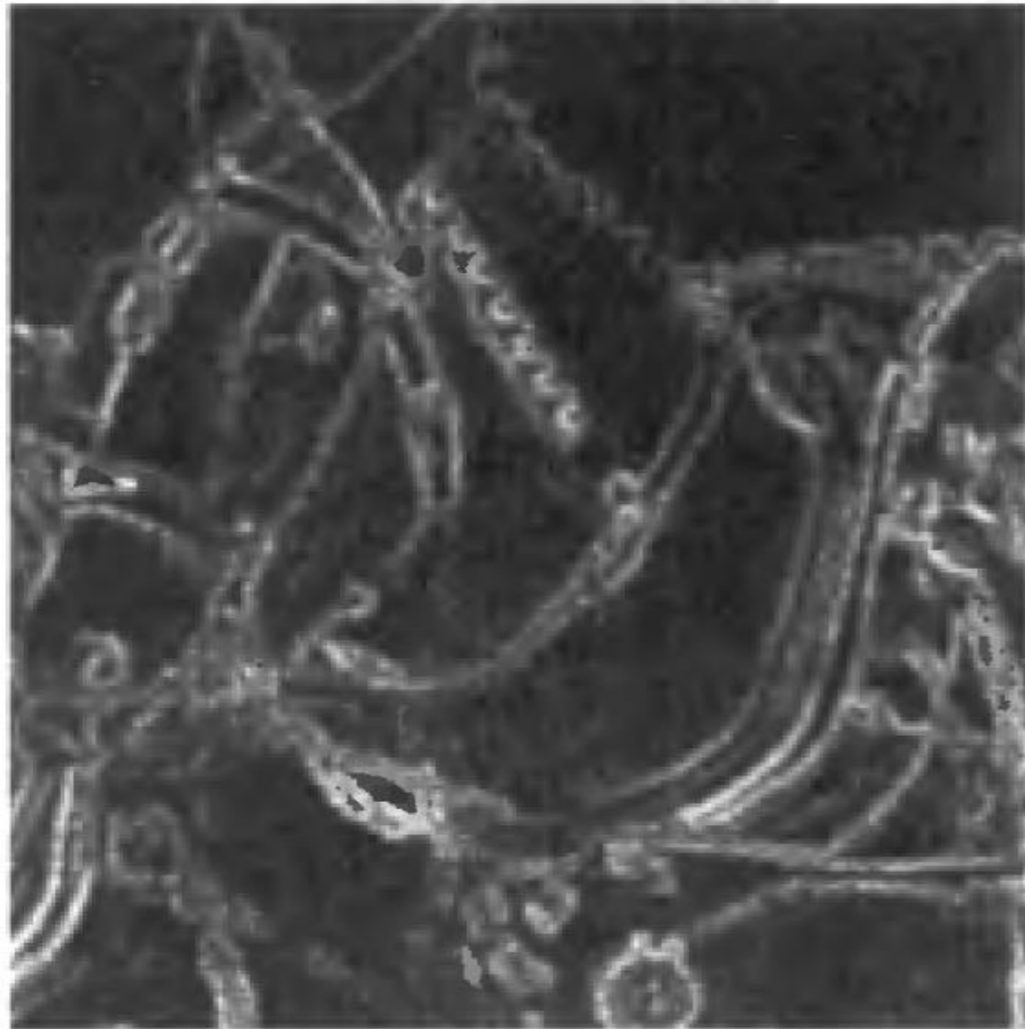
1	1	1
1	1	1
1	1	1

$B$

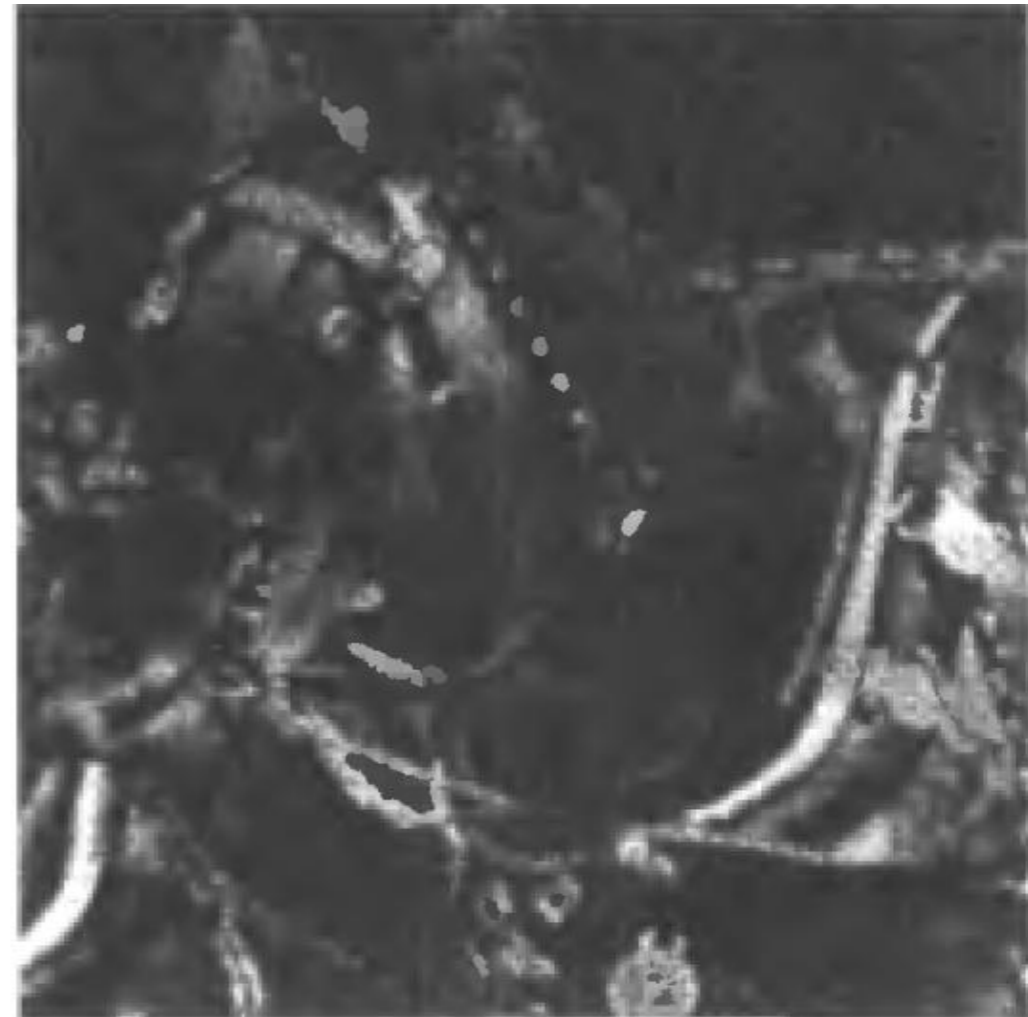
Цель – устранение как темных, так и светлых артефактов и шума при минимальном искажении формы

Морфологическая обработка изображения.  
Морфологическая фильтрация полутоновых изображений.  
Морфологический градиент

$$g = (f \oplus b) - (f \ominus b)$$



$$h = f - (f \circ b)$$



Top-hat